

XYZ. La revue de la nouvelle

Erratum



Number 66, Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4062ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Erratum. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (66), 102–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Raphaël Péaud est français. Il a beaucoup publié, entre autres un court roman, *Du cambouis sur les mains* (1990), et un recueil de nouvelles, *Le pistolet de Yeyette* (1991). **Diane Poirier** est enseignante. Elle publie pour la troisième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Annie Pronovost rédige un doctorat en littérature québécoise à l'Université McGill. Elle a publié plusieurs nouvelles dans des revues littéraires et des recueils collectifs au Québec et en Europe.

Hélène Rioux a déjà publié des recueils de poésie, des récits et des romans dont *Les miroirs d'Éléonore* (Lacombe, 1990), *Chambre avec baignoire* (Québec/Amérique, 1992), *Traductrice de sentiments* (XYZ éditeur, 1995) et *Le cimetière des éléphants* (XYZ éditeur/Phi, 1998).

Sabica Senez a déjà publié : « Un passé simple ou imparfait » (*L'Écrit primal*, 1992), « Portes closes » (*Mœbius*, 1992) et « Cette légère embrasure », texte primé par l'Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la Jeunesse et parue dans un recueil collectif intitulé *Traversées* (L'Instant même/Les Éperonniers, 1997).

Michèle Sirois a écrit trois pièces de théâtre pour jeune public, jamais publiées, toutes jouées : *Le piège de Zazou*, *Vava toutou de pluche* et *Le roi qui ne rêvait plus*. Retenue au programme de parrainage de l'UNEQ, elle a été parrainée par Jean Pierre Girard.

Dominique Thibault est née à Québec. Professeure de littérature dans un collège de la région de Québec depuis sept ans, elle voit comme un défi de conserver (et de transmettre, si possible) sa passion de la littérature.

Jean-Pierre Vidal s'est tourné vers des formes plus brèves, aphorismes et nouvelles dont certaines tiennent en quelques lignes. Il a d'ailleurs fait paraître un recueil de nouvelles, *Histoires cruelles et lamentables* (Logiques, 1991) et de nombreux textes critiques.

Erratum

Une erreur s'est glissée dans le dernier numéro à la notice bibliographique de Claudine Paquet. On aurait dû lire :

Claudine Paquet travaille à Québec en physiothérapie comme thérapeute en réadaptation physique et est mère de trois garçons. Elle a terminé une maîtrise en création littéraire en 1998 à l'Université Laval, a publié plusieurs nouvelles dans *Les Saisons littéraires*, *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Mœbius*, *La Bonante*, *Botakap*, *L'Écrit primal*, *Liberté*, *Stop*, *Virages* et *XYZ. La revue de la nouvelle* et participé à deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes*. Un premier recueil de nouvelles intitulé *Éclats de voix* a paru aux éditions Guy Saint-Jean en avril 2000. Un deuxième verra le jour aux éditions Le Loup de Gouttière.