

XYZ. La revue de la nouvelle

Grand Prix Radio-Canada édition 2000

La rédaction



Number 65, Spring 2001

Toiles

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4093ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (2001). Grand Prix Radio-Canada édition 2000. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (65), 45–45.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Grand Prix Radio-Canada édition 2000

La rédaction

Le collectif de *XYZ. La revue de la nouvelle* est fier de s'associer à la chaîne culturelle de la Société Radio-Canada pour la publication des textes primés lors de son concours annuel de nouvelles.

En 2000, le jury était composé de Hugues Corriveau, écrivain et critique, Sylvie Massicotte, écrivaine et lauréate 1998, et de Lucie Ménard, réalisatrice.

Curieusement, les deux textes gagnants ont été écrits par des femmes prénommées Annie, dont le nom de famille commence par *P* et se termine par le son *O*. De plus, toutes deux habitent Montréal.

Nous les félicitons et sommes heureux de les recevoir en nos pages.