Document generated on 06/07/2025 1:15 a.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Des nouvelles!

Gaëtan Lévesque and Christine Champagne

Number 64, Winter 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4105ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Lévesque, G. & Champagne, C. (2000). Des nouvelles! *XYZ. La revue de la nouvelle*, (64), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Des nouvelles !

Gaëtan Lévesque et Christine Champagne

Le jury du concours de nouvelles édition 2000, composé de l'écrivain André Carpentier, de Marie-Sissi Labrèche, qui publiait son premier roman en mars dernier et de Christine Champagne, adjointe au directeur à *XYZ. La revue de la nouvelle*, est fier d'annoncer ses lauréats. Il s'agit de Camille Deslauriers, de Stéphane Batigne et de Sophie-Luce Morin, tous auteurs de textes qui, pour leurs qualités littéraires, l'originalité du sujet et un traitement narratif réussi, nous ont séduits.

Si Camille Deslauriers a déjà publié plus d'une fois dans la revue, ce n'est pas le cas de Stéphane Batigne et de Sophie-Luce Morin : nous sommes donc très fiers de les accueillir dans la grande famille des auteurs ayant publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle* et souhaitons à tous du succès dans leurs différents projets d'écriture.

De plus, les membres du collectif d'*XYZ. La revue de la nouvelle* tiennent à remercier Aude chaleureusement pour sa précieuse collaboration ces dernières années. Elle a choisi de se consacrer à l'écriture, qui lui prend tout son temps libre, et quitte ainsi le collectif. Bien sûr, elle nous manquera, mais ses romans et nouvelles à venir nous permettront de la suivre…