

XYZ. La revue de la nouvelle

Grand Prix Radio-Canada édition 1999 Nouvellier

Andrée Girard



Number 60, Winter 1999

L'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4268ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Girard, A. (1999). Grand Prix Radio-Canada édition 1999 : nouvellier. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (60), 53–54.

Grand Prix Radio-Canada édition 1999 Nouvellier

Andrée Girard,
directrice des émissions, Chaîne culturelle

Les prix

La Chaîne culturelle perpétue avec les Grands Prix Société Radio-Canada sa longue tradition de soutien à la création. Depuis quatre ans, elle y a ajouté un nouveau volet, cette fois destiné aux scénaristes, aux nouvelliers et aux poètes. Les Grands Prix Société Radio-Canada récompensent six auteurs (deux dans chaque catégorie) avec des bourses de 5 000 \$ et 3 000 \$ accompagnées d'un contrat de diffusion des œuvres à la Chaîne culturelle. De plus, grâce à une récente collaboration avec XYZ éditeur, les textes des lauréats seront publiés ajoutant une prestigieuse valeur aux Prix de Radio-Canada.

Les prix s'adressent autant aux jeunes auteurs qu'à ceux plus chevronnés. Les textes, présentés sous pseudonyme, sont évalués par un jury de trois personnes issues du milieu de la littérature et de la radio.

L'édition 1999 des Prix des nouvelliers souligne l'excellence de deux textes inédits choisis parmi quelques 250 autres en provenance de l'ensemble de la francophonie canadienne. Cette année le jury était composé de monsieur Hugues Corriveau, poète, romancier, essayiste, critique et nouvellier, de madame Christine Champagne de XYZ éditeur et de madame Lucie Ménard, réalisatrice à la Chaîne culturelle de Radio-Canada.

Les lauréats

Cette année, le premier prix est décerné à madame Marie-Sissi Labrèche pour son texte « Dessine-moi un mouton »

mettant en scène un personnage d'enfant attachant, qui nous raconte une histoire bouleversante dans un langage vrai et efficace. Monsieur Christian Bergeron est également récompensé pour « Le premier jour de pluie » illustrant une grande maîtrise de l'écriture au service d'une intrigue à la fois simple et peu banale, menée avec sobriété et sensibilité. Les qualités d'écriture, la musicalité du texte et l'originalité du traitement ont guidé l'analyse du jury qui ont retenu ces œuvres à l'unanimité.

C'est avec grand plaisir que la Chaîne culturelle de Radio-Canada diffusera ces œuvres qui illustrent encore une fois la vitalité et la qualité du milieu littéraire francophone du Canada. La présentation radiophonique des textes des deux lauréats, comme ceux de nombreux autres auteurs, font de la Chaîne culturelle une radio riche, unique, différente dont l'excellence et l'originalité sont reconnues ici et ailleurs notamment dans l'ensemble des radios publiques de langue française. Merci aux créateurs.

Je m'en voudrais de ne pas souligner avec empressement notre gratitude envers les membres du jury, mesdames Champagne et Ménard et monsieur Corriveau qui ont lu consciencieusement tous les textes. Enfin, au nom de la Société Radio-Canada, je tiens à exprimer à XYZ éditeur, et tout particulièrement à monsieur Gaëtan Lévesque, notre reconnaissance pour cette récente collaboration que nous espérons longue, stimulante et fructueuse pour les auteurs.