

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués



Number 56, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4466ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (56), 97–103.

Concours de nouvelles XYZ, 9^e édition

Pour la huitième année consécutive, *XYZ. La revue de la nouvelle* lance son concours de nouvelles. Pour être admissibles, les nouvelles soumises devront remplir les conditions suivantes :

Article 1. Admissibilité : À l'exception des employés et contractuels de la revue, tout auteur, amateur ou professionnel est admissible au concours, incluant les lauréats des éditions antérieures.

Article 2. Type : Les nouvelles doivent être inédites et rédigées en français. Le sujet est entièrement libre. Tous les textes devront comporter entre 7 et 10 pages (1 750 à 2 500 mots). Les textes devront nous parvenir dactylographiés à double interligne (25 lignes par page) et en 4 exemplaires.

Article 3. Date limite : La date limite pour l'envoi des manuscrits (le cachet de la poste en faisant foi) est fixée au 31 janvier 1999.

Article 4. Identification : Les nouvelles doivent être expédiées sous pseudonyme, accompagnées d'une enveloppe cachetée contenant le nom et les coordonnées du participant.

Article 5. Prix : Dans le cadre de ce concours, 3 prix distincts seront remis : le Grand Prix de la nouvelle, le Prix spécial du jury et le Prix de la meilleure plume.

Article 6. Publication des textes : Les auteurs des textes gagnants acceptent que leurs nouvelles soient publiées dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Article 7. Dévoilement des résultats du concours : Les noms des lauréats seront connus lors de la *Fête de la nouvelle*, au printemps 1999.

Article 8. Adresse du concours : Les personnes intéressées sont priées d'envoyer leur texte à l'adresse suivante : Concours de nouvelles XYZ, a/s de Christine Champagne, 1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec), H2L 3Z1. Téléphone : (514) 525.21.70

Les textes ne respectant pas ces conditions seront éliminés.

Les manuscrits ne sont pas retournés à moins qu'il ne soit joint à l'envoi une enveloppe suffisamment affranchie.

L'emploi du masculin est fait sans préjudice à quiconque.

Concours *Nouvelles fraîches 13*

La date limite pour présenter une nouvelle de 4 à 10 pages au Concours de nouvelles de la revue *Nouvelles fraîches 13* est le 13 février 1999. Le concours est ouvert à toute la communauté universitaire du réseau de l'Université du Québec. Les lauréats obtiennent une bourse de 1000 \$ (1^{er} prix), de 500 \$ (2^e prix et de 250 \$ (3^e prix). Les textes seront publiés dans *Nouvelles fraîches 13* ultérieurement. Faire parvenir votre nouvelle à : Concours *Nouvelles fraîches 13*, Module d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3P8.

Prix littéraire de la ville de Paray Le Monial

Ce prix sera décerné pour une deuxième fois en 1999 et le thème retenu est : « Mon étrange voisin ». Les nouvelles ne doivent pas excéder 10 pages à double interligne et doivent être envoyées en 10 exemplaires avant le 15 juin 1999. Pour recevoir le règlement, on s'adresse à : Association pour la diffusion des arts en Charolais/Brionnais, 3, rue de la Gare, 71600 Saint-Yan, France.

Prix de la nouvelle de la Société des écrivains de Vendée

La nouvelle primée doit être inédite et ne pas dépasser douze pages dactylographiées format français, c'est-à-dire 21 x 29,7 cm. Elle doit être envoyée en huit exemplaires. Il n'y a pas de thème, mais si un accent est mis sur la région Poitou-Charente, cela risque d'intéresser davantage le jury. La date de tombée est le 1^{er} mai 1999 et il faut joindre à l'envoi un

mandant international de 50 francs au nom de « La Société des écrivains de Vendée ». Pour plus de renseignements, on s'adresse à : M. Octave Fort, Secrétaire général de la Société des écrivains de Vendée, La Brissonnière, 85440 Avrille, France.

Prix Pégase

« **A**u fil du temps » sert de thème au XIV^e prix Pégase, organisé par la ville de Maisons-Laffitte. Les nouvelles doivent être inédites et compter entre huit et dix pages dactylographiées à double interligne, toujours au format 21 x 29,7 cm. Le nom, l'adresse, la date de naissance et la profession de l'auteur figurent à droite de la page de garde. Le tout doit parvenir accompagné d'un chèque de 50 francs à l'ordre du « Service culturel, Maisons-Laffitte » avant le 1^{er} février 1999 à : Prix Pégase, Service culturel, 48, av. de Longueil, 78605 Maisons-Laffitte Cedex, France.

Prix de la nouvelle Albertine-Sarrazin

Ce prix annuel couronne une nouvelle inédite et celle-ci doit comporter 10 à 30 feuillets format français. La nouvelle doit être exempte de signature, mais une fiche est jointe à l'envoi, indiquant adresse, numéro de téléphone et cette petite note : « J'autorise le Comité d'organisation du prix Albertine-Sarrazin à publier la présente nouvelle ». Ce concours est ouvert jusqu'au 15 mars 1999 et comporte lui aussi des frais de dossier. Il faut en effet joindre un mandat de 100 francs à l'ordre de l'« Association Vivre à Valflaunès ». Le lauréat reçoit une bourse de 5000 francs, à vous de compter... On fait

parvenir sa nouvelle à : Comité d'organisation du prix Albertine-Sarrazin, Association Vivre à Valflaunès, Mairie – 34270 Valflaunès, France.

Prix Prométhée de la nouvelle

Ce prix est l'un des rares à compter un jury international, parmi lequel siègent notamment Nancy Huston et Marie-Claire Blais. Ce concours est ouvert en tout temps, mais les règlements de celui-ci sont constitués en 30 articles, impossibles à résumer en quelques lignes... Pour recevoir les règlements, on s'adresse à : M. Guy Rouquet, Atelier imaginaire, B.P. 2, 65290 Juillan, France.

Prix Gérard-Nerval de la nouvelle 2000

Le thème de ce concours est original, même s'il demande peut-être un peu de recherches, puisqu'il porte le titre « Sens interdits au Touquet ». Il s'agit d'une nouvelle inédite ne dépassant pas 15 feuillets de format 21 x 29,7 cm, à raison de 20 lignes par page, celle-ci envoyée en cinq exemplaires. La date de tombée est le 30 septembre 1999 et le prix d'excellence est de 5000 francs. Pour obtenir le bulletin de participation, on s'adresse à : l'Association Gérard de Nerval, 106, rue de Paris, 62520 Le Touquet, France.

Prix Jacques-Moriceau de la littérature gourmande 1999

Il n'y a pas vraiment de thème pour ce concours, mais le nom même de celui-ci invite à des textes offrant une

large place à la bonne chère et à l'art de vivre. Comme la date de tombée est le 28 février 1999, il faut vite faire sa demande de renseignements au : Prix Jacques-Moriceau de la littérature gourmande, B. P. 24, 72600 Mamers, France.

Concours de nouvelles organisé par la ville de Saint-Quentin

Pour ce concours, il faut présenter un manuscrit comportant trois à cinq nouvelles inédites, et le tout ne devra pas dépasser 30 pages de format standard français. La date de tombée sera probablement en janvier 1999. Pour tous les détails entourant ce concours, on s'adresse à : Ville de Saint-Quentin, Prix du Festival de la Nouvelle, B. P. 345, 02107 Saint-Quentin Cedex, France.

Concours de la nouvelle littéraire

Ce concours se différencie des autres, parce qu'il s'adresse à des auteurs n'ayant JAMAIS publié, que ce soit en recueil ou en revue. Les règlements de ce concours seront bientôt disponibles, la date de tombée étant en été 1999. On s'adresse à : Bibliothèque Pierre et Marie Curie, à l'attention de Christiane Espada, 5, place de l'Hôtel de Ville, 92000 Nanterre, France.

Concours international Art-média

Les nouvelles inédites doivent être dactylographiées à double interligne dans un format standard français et ne

pas dépasser dix lignes, il n'y a pas de thème et la date de tombée est fixée au 28 février 1999. Pour en savoir plus, on écrit à : Art-média, Association Loi de 1901 à but non lucratif, 13, rue de Blainville, 76200 Dieppe, France.

Dans tous les cas, nous vous conseillons de faire une demande de renseignements avant d'envoyer des nouvelles afin de bien respecter tous les règlements. Un seul règlement négligé peut vous éliminer de la course, notez-le bien.



Et si tous ces concours ne suffisent pas à alimenter votre soif de gagner, je vous conseille la lecture de deux guides.

Le premier, le *Guide Mont Blanc des prix et concours littéraires*, publié au cherche midi éditeur, est refait tous les trois ans et l'édition disponible en ce moment est de 1996. On devrait donc s'attendre à une mise à jour en 1999. Il s'agit ici d'une mine de renseignements, puisque presque tous les concours de la francophonie y sont mentionnés, qu'on parle de la nouvelle, de la poésie, du théâtre. L'index thématique à la fin du livre est particulièrement réussi regroupant les concours sous des rubriques comme policier, histoire et science-fiction. Les adresses et les noms des responsables y sont, ainsi qu'une description sommaire des concours. De plus, quand il y a des frais de participation, et c'est souvent le cas, ils sont toujours indiqués. On peut le commander chez son libraire, mais sachez tout de suite qu'il n'est pas donné, puisqu'il coûte 45 \$, mais il compte 400 pages !

Un autre livre très pratique est celui de Jean-Luc Delbiat qui vient d'être remis à jour, *Le Guide Lire de l'écrivain*, publié à l'Archipel. Lui aussi informe sur les concours et les règlements qui leur sont inhérents, mais il met le cap sur l'écriture en tant que telle. Les organismes, éditeurs, salons du livre, événements et même agents littéraires y ont leur place. C'est très français à certains égards, mais les renseignements sont judicieux. Vous devriez trouver là d'autres voies pour vos textes. Comme il date

déjà de quelques mois, il vous faudra sûrement demander à votre libraire de vous le commander. Le coût ? 29,95 \$ pour presque 300 pages...

Et si l'écriture de dramatique vous passionne aussi, sachez que la Bourse Yves-Thériault, d'une valeur de 5000 \$, remis par la chaîne culturelle de la Société Radio-Canada en est à sa troisième édition. Vous avez jusqu'au 31 mars 1999 pour présenter une dramatique d'une heure. Pour de plus amples renseignements, on s'adresse à la Chaîne culturelle de Radio-Canada, bureau 1407A, C. P. 6000, succ. Centre-Ville, Montréal, Québec H3C 3A8.

Des nouvelles de la SRC

Madame Andrée Girard, la nouvelle directrice de la chaîne culturelle de la radio FM de la Société Radio-Canada, entend bien conserver une grande place à la littérature et s'impliquer dans la vie culturelle de la communauté francophone canadienne. La publication des nouvelles primées lors des Grands Prix Société Radio-Canada dans le présent numéro de *XYZ. La revue de la nouvelle* prouve bien cet état de fait.

Et on parle beaucoup de littérature dans les émissions de la chaîne culturelle : *Les décrocheurs d'étoiles* animée par Michel Garneau ; *Documents littéraires* et *Paysages littéraires*, une émission de Stéphane Lépine ; *Le trafiqueur de nuit* orchestrée par un poète de la génération montante, Tony Tremblay et l'adaptation de textes pour la radio : *Comme un roman*, *Fictions*, *Radiofiction en direct* et *Récits du mercredi*.

De tout pour tous les goûts !