

XYZ. La revue de la nouvelle

Grand Prix Radio-Canada Nouvelliste

Andrée Girard



Number 56, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4453ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Girard, A. (1998). Grand Prix Radio-Canada : nouvelliste. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (56), 5–6.

Grand Prix Radio-Canada Nouvelliste

Andrée Girard,
directrice des émissions, Chaîne culturelle

Les prix

La Chaîne culturelle perpétue avec les Grands Prix Société Radio-Canada sa longue tradition de soutien à la création. Depuis trois ans, elle y a ajouté un nouveau volet, cette fois destiné aux scénaristes, aux nouvelliers et aux poètes. Les Grands Prix Société Radio-Canada récompensent six auteurs (deux dans chaque catégorie) avec des bourses de 5000 \$ et 3000 \$ accompagnées d'un contrat de diffusion des œuvres à la Chaîne culturelle. De plus, grâce à cette nouvelle collaboration avec XYZ éditeur, les textes des lauréats seront publiés ajoutant une prestigieuse valeur aux Prix de Radio-Canada.

Les prix s'adressent autant aux jeunes auteurs qu'à ceux plus chevronnés. Les textes, présentés sous pseudonyme, sont évalués par un jury de trois personnes issues du milieu de la littérature et de la radio.

L'édition 1998 des Prix des nouvelliers souligne l'excellence de deux textes inédits choisis parmi quelques 200 autres en provenance de l'ensemble de la francophonie canadienne. Cette année le jury était composé de monsieur Jean Pierre Girard, nouvellier, scénariste et dramaturge ayant entre autres obtenu le prix Adrienne-Choquette pour *Silences*. Monsieur Girard était entouré de monsieur Pierre Karch, romancier, essayiste et nouvellier de Toronto dont quelques œuvres sont publiées chez XYZ éditeur et de madame Lucie Ménard, réalisatrice à la Chaîne culturelle de Radio-Canada.

Les lauréates

Cette année, les Grands Prix sont attribués à deux auteures de la région de Montréal. Le premier prix est décerné à madame Sylvie Massicotte pour « Désert désordre » dont on a apprécié le ton intimiste et l'atmosphère poignante. Madame Yolande Villemaire est également récompensée pour « L'âme noire » dont on a retenu les touches d'humour et l'acuité du regard. Les qualités d'écriture et l'originalité du traitement ont guidé l'analyse du jury.

C'est avec grand plaisir que la Chaîne culturelle de Radio-Canada diffusera ces œuvres qui illustrent encore une fois la vitalité et la qualité du milieu littéraire francophone du Canada. La présentation radiophonique des textes de mesdames Massicotte et Villemaire, comme ceux de nombreux autres auteurs, font de la Chaîne culturelle une radio riche, unique, différente dont l'excellence et l'originalité sont reconnues ici et ailleurs notamment dans l'ensemble des radios publiques de langue française. Merci aux créateurs.

Je m'en voudrais de ne pas souligner avec empressement notre gratitude envers les membres du jury, madame Ménard et messieurs Girard et Karch, envers madame Christine Champagne qui a fait la première lecture de tous les textes et envers tous les participants à ce concours. Enfin, au nom de la Société Radio-Canada, je tiens à exprimer à XYZ éditeur, et tout particulièrement à monsieur Gaëtan Lévesque, notre reconnaissance pour avoir si spontanément répondu à notre proposition de collaboration que nous espérons longue, stimulante et fructueuse pour les auteurs.