

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes biobibliographiques



Number 40, Winter 1994

Alcôve

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4360ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Notes biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (40), 96–96.

Daniel Arcand est né à Québec. Il est diplômé en histoire et en traduction. Il publie dans XYZ pour la quatrième fois.

Jacques Audet est né en 1963. Il termine présentement une maîtrise en études littéraires à l'UQAM. Il a participé aux revues *Langues* et *Ruptures* et a publié des nouvelles dans *Nouvelles fraîches* et XYZ.

Sylvie Bérard collabore à différentes revues de création et de théorie littéraire et est chroniqueuse à *Lettres québécoises*. Elle a signé, avec Brigitte Caron, le roman *Elle meurt à la fin* (Paje éditeur, 1993).

Charlotte Boisjoli est née à Québec en 1923. Elle a entre autres publié un recueil de nouvelles, *Le dragon vert* (La Pleine Lune, 1981).

Brigitte Caron : née à Rosemont en 1962. Elle a fait paraître, avec Sylvie Bérard, *Elle meurt à la fin* (Paje éditeur, 1993). Elle a collaboré notamment à *Croc*, *Stop* et XYZ.

Michel Dufour a publié deux recueils de nouvelles aux éditions L'instant même : *Circuit fermé* (1989) et *Passé la frontière* (1991). Il a également collaboré au collectif de nouvelles noires *Meurtres à Québec* (1993). *N'arrêtez pas la musique!*, son troisième recueil, paraîtra cette année chez le même éditeur.

Diane Durga, 42 ans, est parisienne et auteur de nouvelles érotiques publiées en France dans la revue *Les Feuilles roses*.

Johanne Dubuc est née le 2 août 1956 à Iberville. Une subvention du Conseil des Arts du Canada lui permet de travailler, présentement, à un recueil de nouvelles intitulé *Balneum blues*.

Stéphane Kovacs a publié quelques poèmes en 1991 dans le n° 60 de la revue *Estuaire*. Il travaille présentement à la publication du *Journal* de Marie Uguay.

Hélène Lesage est née en France en 1950 et, depuis 1990, vit à Iowa City, Iowa, USA. Depuis 1993 a publié dans *Mæbius*, *Stop*, *Arcade*, *Brèves Littéraires*. «Rencontre au bar du troisième type ou l'origine des supernovæ» est sa première publication dans XYZ. Un recueil de poésies et de nouvelles en préparation.

François Piazza est né à Marseille. Il a publié, entre autres, *Les chants de l'Amérique*, *Blues Note*, *Cocus & Co*, *Les valseuses du Plateau Mont-Royal*, *Soho* et au moins une cinquantaine de textes ou nouvelles dans des revues diverses.

Rachelle Renaud, native du sud-ouest ontarien, habite Montréal. Elle est nouvellière et a déjà publié dans les revues *Liaison*, *Matrix* et *Arcade*. Elle vient de terminer son premier roman.

Martin Thibault est né à Pohénégamook, dans le Bas-Saint-Laurent. Il a publié des poèmes dans les revues *Estuaire*, *Brèves littéraires* et *Possibles*, et des nouvelles dans XYZ, *Mæbius*, *Trois*, *Sacriphage* et *L'Encrier renversé*.

André Vanasse est né à Montréal en 1942. Il est actuellement directeur littéraire des Éditions XYZ et de la revue *Lettres québécoises*. Son dernier roman, *Avenue De Lorimier*, est paru en 1992 chez XYZ éditeur.