

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes biobibliographiques



Number 32, Winter 1992

Salle d'attente

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3826ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Notes biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (32), 96–96.

Aude: elle a publié sept livres dont *La Chaise au fond de l'œil*, un roman, et *Banc de brume ou les aventures de la petite fille qu'on croyait partie avec l'eau du bain*, un recueil de nouvelles.

Claudine Bertrand: née à Montréal en 1948. Fondatrice-directrice de la revue *Arcade*. Elle a publié, entre autres, *Idole errante* (1983), *Rose Sélavy à Paris* (Pleine Lune, 1984) et *La Dernière Femme* (Le Noroît, 1991).

Marie-Christine Bolduc: elle est étudiante en lettres. «Le 34» est sa première nouvelle publiée.

Gaëtan Brulotte: né à Lévis en 1945. Il a publié, entre autres, *L'Emprise* (prix Robert-Cliche 1979), *Le Surveillant* (prix Adrienne-Choquette 1981 et prix France-Québec 1983) et *Ce qui nous tient* (Prix littéraire de Trois-Rivières 1989).

Suzanne Côté: née à Sainte-Jeanne d'Arc (Lac-Saint-Jean) en 1972. Elle étudie à la Faculté de droit de l'Université de Montréal. Elle collabore régulièrement aux revues *XYZ* et *Lettres québécoises*.

Diane-Monique Daviau: auteure de *Dessins à la plume*, *Histoire entre quatre murs* et *Dernier Accrochage*. Coauteure de *L'Autre, l'une*. Elle a participé à une douzaine de recueils collectifs dans autant de revues, tant en Europe qu'au Québec.

Danielle Dussault: née à Québec en 1958. Elle est l'auteure de *Le vent du monde* (Triptyque, 1987). Elle a participé au collectif *En une ville ouverte*, qui a publié les nouvelles lauréates du concours de nouvelles «Le son des traverses», dont elle a gagné le premier prix.

Pierre Karch: né à Saint-Jérôme. Il est l'auteur de deux recueils de nouvelles, *Nuits blanches* et *Jeux de patience*, ainsi que de deux romans, *Baptême* et *Noëlle à Cuba*. Il dirige la collection «L'Ère nouvelle» chez XYZ éditeur.

Guy Marchamps: il a publié, entre autres, *Sédiments de l'amnésie* (Noroît, 1988) et *Blues en je mineur* (Noroît, 1990).

Sylvie Massicotte: elle vit à Montréal. Plusieurs de ses textes sont publiés dans des recueils collectifs et des revues (*XYZ*, *Possibles*, *Arcade*, *Ciné-bulles*). Elle vient de terminer un premier recueil de nouvelles.

Lucie Ménard: née à Montréal en 1956. Deux recueils — *L'Outre-mesure* (1979) et *Les Petites Années* (1985) — aux éditions de la Nouvelle Barre du Jour et divers textes de fiction, publiés principalement dans la revue du même nom. Collaboration hebdomadaire au journal *Voir*.

Frédéric Monneyron: né à Paris en 1954. Il enseigne la littérature générale et comparée à l'Université Stendhal de Grenoble.

Stanley Péan: auteur d'un recueil de nouvelles (*La Plage des songes et autres récits d'exil*, CIDIHCA, 1988) et d'un roman (*Le Tumulte de mon sang*, Québec/Amérique, 1991).

Gilles Pellerin: né à Shawinigan en 1954. Il a publié *Les Sporadiques Aventures de Guillaume Untel* (1982), *Ni lieu ni l'heure* (1987), *Principe d'extorsion* (1991) et *Je reviens avec la nuit* (1992). Il est cofondateur des éditions L'instant même.

Marc Rochette: né à Toronto en 1967, il habite Montréal depuis toujours. «Phen-tex» est sa première nouvelle publiée.

Dany Tremblay: née à Chicoutimi en 1959. Elle a participé au collectif *Complicités*, publié dans la revue *Stop*. Elle enseigne la littérature au cégep de Saint-Jérôme.

Sylvaine Tremblay: née à Chicoutimi en 1954, elle vit à Québec. Plusieurs de ses textes sont parus dans différentes revues dont *Passages*, *XYZ*, *Mæbius* et la *NBJ*. Elle vient de publier, aux éditions L'instant même, son premier recueil de nouvelles, *Nécessaires*.