Document generated on 05/17/2025 11:19 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bio-bibliographiques

Number 25, Spring–February 1991

Erreur sur le numéro

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3345ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1991). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (25), 95–96.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Flora Balzano: née à Alger, elle a publié des nouvelles dans *Stop*, *Liberté*, *Trois*, *XYZ* ainsi qu'un texte sur Montréal dans *Voir*. En 1989, une de ses nouvelles a été finaliste au Concours de la meilleure nouvelle de langue française de Radio-France internationale, et sa nouvelle « Chantemé » a obtenu le 1er prix au concours de nouvelles XYZ.

Rachel Bouvet: née à Rennes (France) en 1964, elle a enseigné le français langue étrangère en Égypte. Au Québec depuis deux ans, elle fait une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et a déjà publié trois nouvelles: « Signes de vie » dans *Nouvelles fraîches 6*, « Le temps d'une éclipse » dans *XYZ* et « Harpes marines » dans le collectif *Outre ciels* chez XYZ (1990).

Esther Croft: elle enseigne le théâtre et la création littéraire à l'université Laval. Elle dirige aussi des ateliers d'écriture auprès de groupes d'adultes, d'enseignants, de personnes âgées, de détenus, etc. Elle a collaboré à différentes revues, dont *Québec français*. Elle est l'auteure de plusieurs textes radiophoniques, de manuels scolaires et d'un recueil de nouvelles, *La Mémoire à deux faces* (Boréal, 1988).

Germaine Dionne: distinguée lors du dernier concours de nouvelles de XYZ, où elle a été classée troisième pour sa nouvelle « Le clou », elle a déjà publié une première fiction dans *La Vie en rose* en septembre 1986.

Slavenka Drakulić: elle est née en 1949. Elle est journaliste à *Danas*. Elle a publié un livre d'essais, *Les Péchés mortels du féminisme* (1984), ainsi que deux romans, *Hologrammes de la peur* (1987) et *Peau de marbre* (1989). La parution de la traduction française de ce dernier est prévue pour février 1991 (Laffont).

Jean Pierre Girard: un recueil de nouvelles (*Silences*, prix Adrienne-Choquette 1990, L'instant même); des dramatiques radiophoniques (dont *Larme de son*, 1er prix de Radio-Canada 1987); des nouvelles dans une demi-douzaine de revues littéraires et cinématographiques.

Louis Hamelin: né en 1959, il est l'auteur de *La Rage* (Québec / Amérique, 1990), roman pour lequel il a obtenu le prix du Gouverneur général la même année. Il vient de publier *Ces spectres agités*, son nouveau roman, chez XYZ. « Le voyage à Pandémonium » est sa première nouvelle publiée.

Yves Lacroix: il est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il a beaucoup voyagé par les livres, les films et la bande dessinée avant de le faire par avion, autobus et petite automobile. Dans un premier temps scripteur à Radio-Canada (dramatiques radiophoniques), il a publié un roman, *Adrien de peine et misère* (Leméac, 1984), et des nouvelles, surtout et jadis dans *Liberté*, aussi et naguère dans *XYZ*.

René Lapierre: il est né en 1953. Il a publié à ce jour deux romans, des essais et de la poésie. Membre du comité de direction de la revue *Liberté*, il est également depuis 1981 professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Lori Saint-Martin: elle habite Toronto et enseigne la littérature québécoise et la traduction. Deux de ses nouvelles ont été retenues dans le cadre du Concours de nouvelles de Radio-Canada: «Visibilité zéro» en 1986 et «Une rose bien noire au fond de la tasse». Son nouveau recueil, *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, vient de paraître chez L'Hexagone. Sa nouvelle «Pleine lune et abricots» s'est classée deuxième au concours de nouvelles de XYZ.

Martin Thisdale: né à Montréal en 1958, il est détenteur d'une maîtrise en études littéraires obtenue à l'Université du Québec en 1988, portant sur *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme. Recherchiste aux émissions radiophoniques religieuses de Radio-Canada: *Méditation*, *Pensées de la nuit* et *Le Matin de la fête*. Il collabore depuis trois ans à la revue *XYZ*. Il a également collaboré et collabore aux revues *Lettres québécoises*, *Nos livres*, *Le Littéraire de Laval* et au magazine *Montréal Campus*.

Claude-Emmanuelle Yance: elle est de la région de Québec. Elle a obtenu en 1987 le prix Adrienne-Choquette pour son recueil *Mourir comme un chat*, publié à L'instant même.

Communiqué

Ils ont publié...

Certains membres du collectif de rédaction de la revue ***XYZ*** se sont récemment illustrés en publiant de nouveaux recueils de nouvelles:

Bertrand Bergeron, *Transits*, L'instant même.

André Carpentier, *De ma blessure atteint, et autres détresses*, XYZ.

Diane-Monique Daviau, *Dernier Accrochage*, XYZ.

Daniel Gagnon, *Circumnavigatrice*, XYZ.

Marie José Thériault, *Portraits d'Elsa et Autres Histoires*, Quinze.

... Retrouvez-les !