

XYZ. La revue de la nouvelle

Gros épais

Charlotte Boisjoli



Number 11, Fall 1987

Nouvelles d'une page

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2880ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Boisjoli, C. (1987). Gros épais. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (11), 18–18.

Gros épais

Charlotte Boisjoli

Vas-tu te remuer, espèce de fainéant? Vas-tu t'extraire une bonne fois de ta torpeur, de ton engourdissement et de ta léthargie? Vas-tu te secouer une fois pour toutes. Tu restes là, inerte, immobile, apathique!

Vas-tu enfin guérir de ta paresse, de ton encroûtement? Gros amas de matière flasque, vas-tu sortir un jour de cette fixité inébranlable? Monceau pulpeux écrasé sous son propre poids.

As-tu compris, mon cœur? Mon doux amour?

Gros paquet de chairs grasses, sans vie. As-tu fini de te bercer, la bouche ouverte et les yeux vagues? Pauvre flanc mou. De l'énergie, lève-toi. Marche, fais un peu d'exercice. Transporte ta masse charnue vers des lieux plus sains, plus actifs. Tu t'ankiloses, tu t'alourdis, tu réponds passif et satisfait à l'appel de la terre qui t'attend pour te désagréger, faire de toi un compost alléchant. Es-tu si pressé d'embrasser ton éternité dissolvante? Vis un peu. Bouge un peu. Circule. Fais aller ta grosse redondance. Perds un peu de poids. Cesse de te bercer, écoute-moi. Allège-toi, cours! Nage. Maintenant, c'est dans ta graisse que tu clapotes.

As-tu compris, mon âme, mon trésor?

Te souviens-tu, amour, te souviens-tu combien tu étais mince et svelte et élancé? Comme tu étais beau! Tes membres étaient souples, ta démarche altière. Tes chairs fermes. Ta peau lisse et vivante. Tu vibraï! Le moindre contact te faisait frissonner. La caresse la plus subtile et tes poils se dressaient, droitement fichés sur leur racine.

Te souviens-tu, ma vie? Souple comme l'osier, tu promenais partout ta démarche ondulante. Tu volais, sans pudeur, sa flexibilité à la liane. Ta course empruntait à la biche ses élans bondissants. Tes membres élastiques, tes muscles durs et vifs ne recelaient aucune lourdeur, ni fatigue, ni pesanteur.

Et maintenant, regarde-toi. Regarde un peu la loque humaine que tu es devenu. Regarde cette graisseur, ce grotesque amas de grailonnage.

Je t'en supplie, ressaisis-toi, revis. Écoute-moi.

As-tu compris, mon corps?