

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqué



Number 8, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2756ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Communiqué. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (8), 77–77.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

marquée par les saisons, les années. Les sentiments oscillent entre la joie et la tristesse, chaque livre de Gabrielle Roy étant, comme on le sait, imprégné d'une nostalgie sans nom.

L'écriture dépouillée épouse les subtiles modulations d'une âme en quête de l'indéfinissable. Une écriture fine, une voix aux accents si particuliers, qu'on ne se lasse pas d'écouter, qui voudrait fixer des images fortes de «ce temps-là», les recréer autour de trois générations de femmes, les approfondir, les imaginer, leur donner une signification. Il s'agit de mettre tant soit peu au clair ce qui était obscur pour une enfant attentive aux propos des adultes, qui aspirait à comprendre un peu mieux «les vastes profondeurs mystérieuses du destin» (p. 25).

Il y a des livres qui nous font du bien, qui nous gagnent tout entier et nous parlent au plus profond, avec des moyens simples: mais le sont-ils vraiment car, avec son organisation chronologique et thématique, *la Route d'Altamont* est un livre non seulement vécu mais construit, réfléchi, travaillé. Il y a des livres qui ont l'art de nous réconcilier avec la vie: ceux de Gabrielle Roy appartiennent à cette espèce peu fréquente.

André Berthiaume

-
1. Gabrielle Roy, *La Route d'Altamont*, nouvelles, éd. Stanké, coll. «Québec 10/10», no 71, 1985, 268p.
-

Communiqué

En France, deux nouvelles revues consacrées à la nouvelle ont vu le jour en 1986: *Nouvelles nouvelles*¹ et *l'Entaille nouvelles*². On y trouve des inédits, des critiques de recueils de nouvelles et des chroniques.

Au sommaire du dernier numéro (no 3) de *Nouvelles nouvelles*, des textes de Christiane Baroche, Christian Congiu, Alain Demouzon et plusieurs autres.

L'Entaille nouvelles (no 3) propose des nouvelles de

Jehanne Jean-Charles, Sophie Lajeunesse, Christian Congiu et David Nahmias, ainsi qu'une «interv'you» avec Daniel Zimmermán, directeur de *Nouvelles nouvelles*.

Pour ceux que ça intéresse, on semble vouloir publier des auteurs québécois.

1. *Nouvelles nouvelles*, 3, rue de l'Harmonie, 75 015 Paris, France.

2. *L'Entaille nouvelles*, 34, Impasse des frères Dheret, 78 700 Conflans, Sainte-Honorine, France.