

XYZ. La revue de la nouvelle

Collectif, *Nouvelles fraîches 2*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Module d'études littéraires, 1986, 90 p.

Jacques Bélisle



Number 8, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2749ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bélisle, J. (1986). Review of [Collectif, *Nouvelles fraîches 2*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Module d'études littéraires, 1986, 90 p.] XYZ. *La revue de la nouvelle*, (8), 67–67.

Nouvelles fraîches 2

Rappelons que *Nouvelles fraîches* se veut le lieu d'une première publication pour les étudiants de l'Université du Québec à Montréal. Le titre de ce recueil semble donc bien choisi. Du moins pour ce qui est du qualificatif, car en ce qui a trait à l'étiquette «nouvelles», on définirait sans doute mieux le contenu de ce recueil en parlant d'*écriture* fraîche. Je ne dis pas que la *nouvelle* doit se soumettre absolument à une structure rigide n'acceptant aucune innovation, mais nombreux sont les lecteurs qui continuent d'associer «nouvelle» à «suspense» et à «récit de construction dramatique», où aucun détail n'est superflu et qui réserve une fin à la fois conséquente et inattendue. Trois ou quatre textes au plus, dans la deuxième livraison de *Nouvelles fraîches 2*¹, satisfont cette attente.

Je pense entre autres, à la nouvelle intitulée «La piscine», de Marc Provencher, où un sauveteur de piscine extérieur, par une chaude journée d'été, monologue longuement sur l'ennui et la quasi inutilité de son travail — parce que les noyades sont extrêmement rares —, ainsi que sur la question de savoir s'il utilisera le plongeon ou non... au moment où quel-

qu'un se noie! Ou la nouvelle intitulée «Exit» de Ginette Richer, où une femme dans la quarantaine, venue chercher dans une clinique les résultats des tests qu'elle a passés la veille, prise soudain d'angoisse, se dirige inconsciemment, au moment où on appelle son nom, vers... la sortie!

Le critère du genre n'enlève cependant pas tout mérite aux autres auteurs. Au contraire, il y a ici une maîtrise de l'*écriture* qui, si l'on considère le fait que cent quarante-sept textes avaient été soumis au comité de pré-sélection, nous dit André Vanasse dans sa préface, est tout à l'honneur de ces jeunes auteurs. On ne peut que leur souhaiter de poursuivre et d'avoir de nombreux lecteurs.

Jacques Bélisle

1. Collectif, *Nouvelles fraîches 2*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Module d'études littéraires, 1986, 90 p.