

XYZ. La revue de la nouvelle

Nouvelles étrangères



Volume 1, Number 4, Winter 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2655ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1985). Review of [Nouvelles étrangères]. *XYZ. La revue de la nouvelle*, 1(4), 77–77.

Nouvelles étrangères

Lettres soviétiques

Publiée en anglais, en allemand, en espagnol, en polonais, en hongrois, en tchèque, en slovaque et en français, *Lettres soviétiques*², dans son numéro 318 propose comme thème, la «Science-fiction soviétique moderne». Treize nouvelles d'auteurs soviétiques précèdent les propos théoriques de C. Féoktistov, «Vers les étoiles de mes rêves» et l'opinion d'E. Parnov, «la Science-fiction contre le délire nucléaire».

Le Monde

Depuis quatre années consécutives, le journal *le Monde*¹ publie une sélection de nouvelles parues dans son supplément du dimanche.

Des nouvellistes de tous les pays se rencontrent dans ce recueil qui regroupe quarante nouvelles. L'allemand Heinrich Böll (prix Nobel de littérature en 1972), le romancier noir américain Chester Himes, le poète italien Mario Luzi, l'espagnol Fernando Ainsa et plusieurs jeunes écrivains étrangers côtoient entre autres les français Jean-Pierre Clerc (journaliste au journal *le Monde*), Alain Gerber et Sylvie Weil. Autant de pays, autant de thématiques et autant de bons nouvellistes.

1. *40 Nouvelles (IV)*, *Le Monde*, 5, rue des Italiens, Paris IX, France.

2. *Lettres soviétiques*, 7, Quai Tarass, Chevtchenko, Moscou, 121 248, U.R.S.S.

Communiqué

Monsieur André Carpentier,

Dans une lettre datée du 30 juillet dernier, lettre que, par souci professionnel et pour répondre à votre requête, nous avons portée à la connaissance de tous en page un du numéro d'automne de *XYZ*, vous nous remettiez votre démission à titre de membre du comité de rédaction.

Nous comprenons qu'en raison de vos nouvelles fonctions, vous ayez voulu éviter un conflit d'intérêt et nous vous savons gré de votre intégrité.

Il ne nous reste plus qu'à vous dire combien nous avons apprécié votre collaboration, combien nous sommes fiers d'avoir pu vous compter parmi nous, au moment même où tout était à faire, et pour cela, nous vous remercions chaleureusement.

En terminant, nous vous souhaitons le meilleur succès dans vos projets et nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver comme auteur.

Maurice Soudeyns
Gaëtan Lévesque