

Voix plurielles

Revue de l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)



Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint

Catherine Parayre

Volume 21, Number 2, 2024

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1115103ar>

DOI: <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4912>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)

ISSN

1925-0614 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Parayre, C. (2024). Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint. *Voix plurielles*, 21(2), 305–305. <https://doi.org/10.26522/vp.v21i2.4912>

© Catherine Parayre, 2024



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Rétractation de « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » par Adina Balint

A la suite d'un signalement communiqué le 8 mai 2024 par Martine-Emmanuelle Lapointe, auteure d'« Ailleurs », paru dans le volume 40.1 (2014) de *Voix et images*, pp. 174-177, *Voix plurielles* a initié, le 10 mai 2024, la rétractation de l'article « Représentations de la mobilité dans le récit de soi contemporain au Canada francophone » (publié dans le volume 17.1, 2020, pp. 112-124) par Adina Balint en application de la politique antiplagiat de la revue.

Dans cet article, deux paragraphes paraissant à la page 116 reproduisent le texte de M.-E. Lapointe sans le citer. Ces deux paragraphes sont intégrés à l'analyse du roman étudié.

L'avis de rétractation paraît dans le volume 21.2 (2024) de *Voix plurielles*.

Lien vers l'article rétracté :

<https://journals.library.brocku.ca/index.php/voixplurielles/article/view/2475>