
LIVRES PARUS

Volume 48, Number 1 (142), Fall 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1106577ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1106577ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). LIVRES PARUS. *Voix et Images*, 48(1), 203–206.

<https://doi.org/10.7202/1106577ar>

LIVRES PARUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAULIEAU-APRIL, Joséane et Stéphanie **ROUSSEL**, *Enjeux du contemporain en poésie au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Terrains vagues », 2022, 336 p.

BÉLISLE, Mathieu, *Ce qui meurt en nous*, Montréal, Leméac, 2022, 144 p.

BIRON, Michel, *La lettre comme fiction de soi. De Saint-Denys Garneau épistolier*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2022, 184 p.

DUBOIS, Sophie et Patrick

LEROUX, *Estie toastée des deux bords: les formes populaires de l'oralité chez Victor-Lévy Beaulieu*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles études québécoises », 2022, 310 p.

DUPUIS-DERI, François, *Panique à l'université. Rectitudes politiques, wokes et autres menaces imaginaires*, Montréal, Lux éditeur, coll. « Lettres libres », 2022, 326 p.

GABRIELLI, Nino, *Hubert Aquin et les médias. Anthologie 1949-1977*, vol. I: 1949-1962, édition critique, Montréal, Leméac, 2022, 680 p.

GASSE, Michel-Olivier, *Histoire analogues*, illustré par Domaine ALARY, Montréal, Station T, 2022, 184 p.

GIASSON-DULUDE, Gabrielle, *Les chants du mime. En compagnie d'Étienne Decroux*, avec des photos de Christian Schmoker, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2022, 128 p.

HYNDMAN, James, *Faux rebons*, préface de Jean-Paul Dubois, Montréal, Éditions XYZ, coll. « Quai n° 5 », 2022, 144 p.

NADEAU, Jean-François, *Sale temps. Chroniques du nouveau monde*, Montréal, Lux éditeur, 2022, 328 p.

P O É S I E

ADAM, Monique, *La constellation du crabe*, Montréal, Les éditions de la

pleine lune, coll. « Presque carrée », 2022, 88 p.

BÉLANGER, Daniel, *Poids lourd*, Montréal, Les Herbes rouges, 2022, 104 p.

BERTRAND, Claudine, *Au milieu de la pénombre*, Montréal, Les Éditions de l'Hexagone, 2022, 64 p.

DOSTIE, Alexandre, *Que ceux qui m'aiment me sauvent*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2022, 127 p.

GAGNON, Evelyne, *Incidents (et autres rumeurs du siècle)*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2022, 96 p.

GOUDREAU, David, *Vifoubli*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2022, 96 p.

GOUGEON, Éric, *Respirer sans bruit*, Montréal, Poètes de brousse, 2022, 72 p.

HÉBERT, Marcel, *Sauterelle dans jouet*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Enthousiasme », 2022, 104 p.

JEUKENS, Sophie, *Couchés en étoile dans la combustion lente des jours*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2022, 80 p.

LACOMBE, Gilles, *Circé des hirondelles*, Montréal, Éditions L'interligne, 2022, 80 p.

RIOUX, Geneviève, *Survivances*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2022, 104 p.

SAVARD, Virginie, *Les deuils transparents*, Montréal, Tryptique, coll. « Poèmes », 2022, 144 p.

F I C T I O N

ARCHAMBAULT, Gilles, *Mes débuts dans l'éternité*, Montréal, Boréal, coll. « Littérature », 2022, 136 p.

BABIN-GAGNON, Nathalie, *Les choix de Marie*, Montréal, Libre Expression, 2022, 296 p.

BÉGIN, Joël, *Plessis*, Montréal, VLB Éditeur, 2022, 352 p.

BÉGIN, Victor, *Les garçons interludes*, illustré par Cole Degenstein, Montréal, Hamac, coll. « Hamac-Illustré », 2022, 80 p.

BERGERON, Chris, *Vaillante. Nouvelle sidérale*, Montréal, Éditions XYZ, coll. « Draisine », 2022, 76 p.

BRISEBOIS, Marianne, *Quelques solitudes*, Montréal, Hurtubise, 2022, 290 p.

CARON, Jean-François, *Beau diable*, Montréal, Leméac, 2022, 104 p.

CHABOT, J. P., *Le chemin d'en haut*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2022, 240 p.

COLLARD, France, *Les amants de la révolution*, t. II : *L'héritage des Brévours*, Laval, Saint-Jean éditeur, 2022, 478 p.

DE LUCA, Françoise, *La jeune fille à la tresse*, Montréal, Marchand de feuilles, 2022, 320 p.

DIONNE, Isabelle, *D'autres font du vitrail*, Montréal, Hamac, coll. « Hamac », 2022, 112 p.

DROUIN, Pierre-Yves, *L'hôtel du suicide*, Laval, Saint-Jean éditeur, coll. « Les ovnis », 2022, 272 p.

DUMAS-COTÉ, Clémence, *Glu*, Montréal, Les Herbes rouges, 2022, 160 p.

DUTREMBLE, Lucy-France, *La femme de l'éclusier*, t. I, Laval Saint-Jean éditeur, 2022, 424 p.

FILTEAU-CHIBA, Gabrielle, *Sitka. Nouvelle galopante*, Montréal, XYZ, coll. « Draisine », 2022, 64 p.

FOUCHER, Carolane, *Manipuler avec soin*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2022, 128 p.

GENEST, Anne, *La sueur est un désir d'évaporation*, Montréal, Libre Expression, 2022, 192 p.

JOUBERT, Bianca, *Couleur chair*, Montréal, Alto, 2022, 192 p.

KURTNESS, J. D., *Bienvenue, Alyson*, Wendake, Éditions Hannenorak, coll. « Solstice », 2022, 36 p.

LAFRANCE, Catherine, *L'étonnante mémoire des glaces*, Montréal, Éditions Druide, coll. « Reliefs », 2022, 432 p.

LANDRY, Maxime, *Journal d'un disparu*, Montréal, Stanké, coll. « 10/10 », 2022, 152 p.

LAPIERRE, Hélène, *La Tête pêle-mêle*, Montréal, Québec-Amérique, coll. « QA fiction », 2022, 208 p.

LAROCQUE, Miro, *Chouchou*, Montréal, Leméac, 2022, 120 p.

LAVARENNE, Catherine, *Fragile comme une bombe*, Montréal, VLB Éditeur, 2022, 395 p.

LAVOIE, Marie-Renée, *Diane n'est pas sortie du bois. Nouvelle vacancière*, Montréal, Éditions XYZ, coll. « Draisine », 2022, 56 p.

LEMIEUX, Eve, *Mercurie plein la gueule*, Montréal, Éditions XYZ, 2022, 256 p.

LESSARD, Henri, *Ligne de grains*, Montréal, Éditions L'interligne, 2022, 200 p.

LORRAIN, France, *Sur la route du tabac*, t. II : *Le temps des secrets*, Laval, Saint-Jean éditeur, 2022, 408 p.

MAILLET, Antoine, *Mon testament*, Montréal, Leméac, 2022, 112 p.

MONTMINY, Sophie, *Imparfaite*, Montréal, Québec-Amérique, coll. « QA fiction », 304 p.

NAPPAALUK, Mitiarjuk, *SANAAQ*, texte recueilli en écriture syllabique inuit, translittéré en orthographe latine et traduit de l'inuktituk par Bernard Saladin d'Anglure, Éditions Dépayage, 2022, 359 p.

OUELLET, Pierre, *Survies*, Montréal, L'instant même, coll., « Romans et récits », 2022, 266 p.

OUELLETTE, Francis, *Mélasse de fantaisie*, Montréal, La Mèche, 2022, 216 p.

OUMET, Josée, *L'Inconnu du presbytère*, t. 1: *Les temps maudits*, Montréal, Hurtubise, 2022, 280 p.

PELLETIER, Stéphanie, *Ce qui brûle bien*, Montréal, Planète rebelle, coll. « Paroles », 2022, 80 p.

PERRON, Mélissa, *Au gré des Perséides*, Montréal, Hurtubise, 2022, 268 p.

PLAMONDON, Éric C., *Bizareries du banal: 13 histoires étranges*, Montréal, Éditions Sémaphore, 2022, 192 p.

POTVIN, Claudine, *Corps imaginaires*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2022, 200 p.

ROCH-LEFEBVRE, Valérie, *Tout ce que j'ai fait pour ne pas quitter ma*

chambre, Montréal, La Mèche, 2022, 128 p.

ROY, Simon, *Ma fin du monde*, Montréal, Boréal, coll. « Liberté grande », 2022, 136 p.

SAGACE, Ninon, *Le cri de la morue*, Montréal, Les Heures Bleues, coll. « Hors-chemin », 2022, 144 p.

SAUCIER, Jocelyne, « *Je n'ai jamais lu Baudelaire* ». *Nouvelle au bout du rail*, Montréal, Éditions XYZ, coll. « Draisine », 2022, 64 p.

SCALI, Dominique, *Les marins ne savent pas nager*, Montréal, La Peuplade, 2022, 728 p.

SIQUI, Jocelyn, *Frétillant et agile*, Wendake, Éditions Hannenorak, coll. « Solstice », 2022, 36 p.

SOKOL, Su, *Lignes invisibles*, Montréal, VLB Éditeur, 2022, 352 p.

TREMBLAY, Michel, *Les cahiers de Céline*, Montréal, Leméac, coll. « Corpus », 2022, 680 p.

TREMBLAY D'ESSIAMBRE, Louise, *Les héritiers du fleuve I (1887-1914)*, Laval, Saint-Jean éditeur, 2022, 588 p.

TREMBLAY D'ESSIAMBRE, Louise, *Les héritiers du fleuve II (1918-1939)*, Laval, Saint-Jean éditeur, 2022, 592 p.

TREMBLAY D'ESSIAMBRE, Louise, *Place des Érables*, t. V: *Variétés E. Méthot & fils*, Laval, Saint-Jean éditeur, 2022, 408 p.

YVON, Josée, *Les laides otages*, Montréal, Les Herbes rouges, 2022, 184 p.

VINCENT, Myriam, *À la maison*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Prose », 2022, 322 p.

VIENS, Alex, *Les Pénitences*, Montréal, Le Cheval d'août, 2022, 144 p.

T H É Â T R E

CHAPDELAINE, Gabrielle, *Une journée*, Montréal, Leméac, coll. « Théâtre Leméac », 2022, 88 p.

E. ROY, Stéphane, *Garçon !*, Montréal, Dramaturges Éditeurs, coll. « Théâtre », 2022, 152 p.

FREJABISE, Hugo, *Spartacus. L'incroyable histoire des esclaves qui se sont levés pour arracher leur liberté*, Montréal, Dramaturges Éditeurs, coll. « Théâtre », 2022, 144 p.

GAGNON, Steve, *Anna, ces trains qui foncent sur moi*, Montréal, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2022, 324 p.

LEFEBVRE, Annick, *Polysémies*, avec illustrations de Vincent Partel, Montréal, Dramaturges Éditeurs, coll. « Théâtre », 2022, 136 p.

LEFEBVRE, Pierre, *Le virus et la proie*, Montréal, Écosociété, 2022, 80 p.

LÉGER, Roger, *Le temps est doux, même quand les temps sont durs*,

Montréal, Dramaturges Éditeurs,
coll. « Prose », 2022, 128 p.

TALBOT, Audrey, *Corps titan (titre de survie)*, Montréal, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2022, 154 p.

TREMBLAY, Michel, *Cher Tchekhov*, Montréal, Leméac, coll. « Théâtre Leméac », 2022, 88 p.

VERDIER, Marie-Claude, *Andy's Gone (trilogie)*, Montréal, Dramaturges Éditeurs, coll. « Théâtre », 2022, 152 p.

BANDES DESSINÉES / ROMANS GRAPHIQUES

CAB, *Utown*, Montréal, Front froid, coll. « Nouvelle adresse », 2022, 228 p.

GÉLINAS, Ariane, *À la cité oblique*, illustré par Christian Quesnel, Montréal, Alto, 2022, 168 p.

HELLMAN, Michel et André
MAROIS, *Débarqués*, Éditions de la Pastèque, Montréal, 2022, 104 p.

LEBLEU, Geneviève, *Sarclage*, Éditions Pow Pow, 2022, 102 p.

MALLE, Mirion, *Adieu triste amour*, Éditions Pow Pow, 2022, 212 p.

DIVERS

DORÉ, Isabelle, *Ramène-moi à la maison*, Montréal, Les éditions de la pleine lune, coll. « Hors collection », 2022, 320 p.

HENRY, Louise, *Délivrez-nous de la prison Leclerc!*, Montréal, Écosociété, 2022, 136 p.

LAVERDIÈRE, Michel, *Art et temps. L'art et l'immortalité*, Montréal, Éditions de La Grenouillère, coll. « Arts et vie », 2022, 96 p.

NGUYEN, Maï, et Patrick
FROEHLICH, *Rien de beau sur la guerre*, Montréal, Éditions du passage, 2022, 104 p.

WARREN, Louise, *Vivaces ; atelier mobile de lecture et d'écriture*, avec illustrations de Krochka, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Hors série », 2022, 99 p.

REVUES

Études françaises, « Sur les traces du récit sentimental québécois », vol. 58, n° 1, 2022, 183 p.

Le Sabord, « Cellules », n° 121, juin 2022, 66 p.

Nuit blanche, « Michel Pleau. 30 ans de poésie », n° 166, printemps 2022, 53 p.