Document generated on 08/02/2025 4:03 a.m.

Voix et Images

LIVRES REÇUS

Volume 45, Number 1 (133), Fall 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1069002ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1069002ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, *45*(1), 127–128.
https://doi.org/10.7202/1069002ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

AUDET, René et Nicolas **XANTHOS**, *Ce que le personnage contemporain dit à la critique*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. « Fiction/ Non Fiction XXI », 2019, 211 p.

CALLE-GRUBER, Mireille, **CREVIER GOULET**, Sarah-Anaïs, **OBERHUBER**, Andrea et Maribel **PEÑALVER VICEA** (dir.), *Les folles littéraires, des folies lucides. Les états* borderline *du genre et ses créations*, Montréal, Nota bene, 2019, 372 p.

DUPONT, Nathalie et Éric **TRUDEL**, *Poétiques de la liste et imaginaire sériel dans les lettres (xx^e^ et xxi^e^ siècles)*, Montréal, Nota bene, 2019, 398 p.

GAUDET, Gérald, *Nicole Brossard. L'enthousiasme, une résistance qui dure*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse » 2019, 112 p.

HAREL, Simon, *La respiration de Thomas Bernhard. Essai-dictée*, Montréal, Nota bene, 2019, 250 p.

HARVEY, Cynthia, *Portrait du romancier en Bouddha. Balzac, Flaubert, Zola*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2019, 156 p.

HÉBERT, Robert, *Monsieur Rhésus*, Montréal, Nota bene, coll. « Indiscipline », 2019, 262 p.

HIGHWAY, Tomson, *Pour l'amour du multilinguisme. Une histoire d'une monstrueuse extravagance*, traduit de l'anglais par Jonathan **LAMY**, Montréal, Éditions Mémoire d'encrier, coll. « Cadastres », 2019, 72 p.

PARENT, Anne Martine, *Paroles spectrales, lectures hantées. Méditation et transmission dans le témoignage concentrationnaire*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2019, 354 p.

ROBERT, Dominique, *La constellation de l'idiot. Méditations pour créer un monde meilleur*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 424 p.

POÉSIE

BERGERON, Jean-Philippe, *États et abîmes*, Montréal, Poètes de brousse, 2019, 112 p.

BOISCLAIR, Antoine, *Solastalgie*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 88 p.

DELISLE, Michael, *Chose vocale* précédé de *Mélancolie*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2019, 112 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Les animaux ventriloques*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 90 p.

DULUDE, Sébastien, *divisible par zéro*, Montréal, Le lézard amoureux, 2019, 96 p.

FOREST, Isabelle, *Ne plus planter de ciseaux dans ton cri*, Montréal, Le lézard amoureux, 2019, 68 p.

LAMY, Jonathan, *Nous faisons l'amour*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 80 p.

LTAIF, Nadine, *Rien de mon errance*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 72 p.

MORENCY, Joanne, *Preuves d'existence*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2019, 82 p.

SARAH, Robyn, *Mes souliers me font mourir*, traduit de l'anglais par Rémi **LABRECQUE**, Montréal, Les Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2019, 96 p.

THIBAULT, Martin, *Une longue phrase jusqu'à ma disparition*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 80 p.

YERGEAU, Pierre, *La théorie de l'existence*, Montréal, Les Éditions du Noroît, 2019, 111 p.

ZINIUK, Tara-Michelle, *Reste ou va-t'en*, traduit de l'anglais par Daphné **B.**, Montréal, Triptyque, coll. « Poèmes », 2019, 120 p.

F I C T I O N S

BÉRARD, Cassie, *La valeur de l'inconnue*, Montréal, La Mèche, 2019, 264 p.

BOUVET, Rachel, *Tisser les voix*, Montréal, Éditions Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2019, 128 p.

DE LA CHENELIÈRE, Evelyne, *La vie utile* précédé de *Errance et tremblements*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2019, 139 p.

DELISLE, Michael, *Drame privé*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2019, 148 p.

KERNINON, Julia, *Ma dévotion*, Montréal, Annika Parance Éditeur, 2019, 313 p.

LAFONTAINE, Patrick, *Roman*, Montréal, Les Éditions de la Pleine Lune, coll. « Plume », 2019, 128 p.

THUOT, Marie-Ève, *La trajectoire des confettis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 624 p.

R E V U E S

Études françaises, « Entre public et privé : Lettres d'écrivains depuis le XIXe siècle », vol. 55, n° 1, 2019, 195 p.

Études littéraires, « Le carnet pour lui-même », vol. 48, nos 1-2, 2019, 202 p.

Le Sabord, « Fugues », no 113, mai 2019, 59 p.