

LIVRES REÇUS

Volume 44, Number 1 (130), Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1056372ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1056372ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(1), 161–162.

<https://doi.org/10.7202/1056372ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BRUN DEL RE, Ariane, Isabelle
KIROUAC MASSICOTTE et Mathieu

SIMARD (dir.), *L'espace-temps
dans les littératures périphériques
du Canada*, Ottawa, Éditions David,
2018, 250 p.

LAFLÈCHE, Guy, *Paul Lejeune,
missionnaire de Nouvelle-France,
le premier linguiste et grammairien
de l'innu*, Laval, Les Éditions du
Singulier, 2017, 318 p.

LAPIERRE, René, *Écrire l'Amérique*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,
197 p.

POUPART, Jean-François, *Lire la
poésie*, Montréal, Poètes de brousse,
coll. « Essai libre », 2018, 127 p.

POÉSIE

AZOULAY, Daphnée, *Le pays volant*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,
57 p.

CHARRON, François, *L'herbe pousse
et les dieux meurent vite*, Montréal,
Les Herbes rouges, 2018, 172 p.

CHIASSON, Herménégilde, *Trajets,
trajectoires, traversées*, Saint-
Sauveur-des-Monts, Les Éditions de
la Grenouillère, 2018, 128 p.

DESJARDINS, Roxane, *Le revers*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,
86 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Parle
seul*, précédé de *L'obéissance impure*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,
139 p.

DRUKKER, Kelly Norah, *Petits feux*,
traduit de l'anglais par Lori **SAINT-
MARTIN** et Paul **GAGNÉ**, *Le lézard
amoureux*, 2018, 126 p.

FILION, Stéphanie et Valérie
FORGUES, *Jeanne forever*, Montréal,
Le lézard amoureux, 2018, 116 p.

HARTON, Catherine, *Les Ordres de
la nuit*, Montréal, Poètes de brousse,
2018, 53 p.

HÉBERT, Amélie, *Les grandes
surfaces*, Montréal, Le lézard
amoureux, 2018, 69 p.

LA CHANCE, Michaël, *Pantoum*,
Montréal, Triptyque, 2018, 140 p.

MASSOUTRE, Guylaine, *Pavane*,
Montréal, Éditions du Noroît, coll.
« Chemins de traverse », 2018, 84 p.

PLEAU, Michel, *J'aurai bientôt ton
âge*, Ottawa, Éditions David, 2018,
56 p.

RUIZ, Hector (dir.), *Délier les lieux*,
Montréal, Triptyque, 2018, 100 p.

TURMEL, Émilie, *Casse-gueules*,
Montréal, Poètes de brousse, 2018,
82 p.

FICTIONS

CASSÉUS, Joël, *Crépuscules*, Paris,
Le Tripode, 2018, 155 p.

DESJARDINS, India et **BACH**, *Ma
vie avec un scientifique : la fertilité*,

Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2018, 74 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Le cinéma de Petite-Rivière*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2018, 247 p.

RIVARD, Yvon, *Le dernier chalet*, Montréal, Leméac, 2018, 204 p.

THÉORET, France, *Nous parlerons comme on écrit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 221 p.

D R A M A T U R G I E

CHARPENTIER, Érik, *Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2017, 89 p.

MESSIER, Jean-Frédéric, *Helter Skelter : satire américaine*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2017, 195 p.

R E V U E S

Études françaises, « Écritures de la contestation. La littérature des

années 68 », vol. 54, n° 1, 2018, 192 p.

Francofonía, « Le concept de genre a-t-il changé les études littéraires ? », n° 74, printemps 2018, 197 p.

Mæbius, « Tous les serpents connaissent le goût des fruits », n° 157, printemps 2018, 146 p.

Le Sabord, « Réminiscences », n° 109, février 2018, 63 p.