

Livres reçus

Volume 42, Number 1 (124), Fall 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1038595ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1038595ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Livres reçus. *Voix et Images*, 42(1), 135–136.

<https://doi.org/10.7202/1038595ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ANGENOT, Marc, Marc-André
BERNIER et Marcel **CÔTÉ** (dir.),
Renaissances de la rhétorique.
Perelman aujourd'hui, Montréal, Nota
bene, 2016, 371 p.

BEAUCHEMIN, Mélanie, *Le désir
monstrueux dans les récits d'Anne
Hébert*, Montréal, Triptyque, 2016,
194 p.

BOURGEAULT, Jean-François, *Feux
follets*, Montréal, Nota bene, coll. «La
ligne du risque», 2016, 201 p.

CORBO, Claude, *Honoré Mercier.*
Discours 1873-1893, Montréal, Del
Busso, 2015, 429 p.

MARCIL, Dominique et Hector
RUIZ, *Lire la rue, marcher le poème.*
Détournements didactiques, Montréal,
Éditions du Noroît, coll. «Chemins de
traverse», 2016, 88 p.

MORIN, Michel, *Être et ne pas être*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2016,
241 p.

NADON, Rachel, *La résistance
en héritage. Le discours culturel
des essayistes de Liberté (2006-
2011)*, Montréal, Nota bene, coll.
«Prémices», 2016, 223 p.

TREMBLAY, Gaston, *La littérature
du vacuum. Genèse de la littérature
franco-ontarienne*, Ottawa, Éditions
David, coll. «Voix savantes», 2016,
418 p.

P O É S I E

AGNANT, Marie-Célie, *Femmes des
terres brûlées*, Montréal, Éditions de
la Pleine Lune, 2016, 84 p.

BAILLARGEON, Normand, *Le roman
de Khayyam*, Montréal, Poètes de
brousse, 2016, 84 p.

CHICOINE, François (dir.), *Le reste
peut attendre*, Ottawa, Éditions
David, coll. «Haïku», 2016, 139 p.

DESBIENS, Patrice, *Le quotidien
du poète*, Sudbury, Prise de parole,
2016, 56 p.

GUÉNETTE, Daniel, *Carmen
quadratum*, Montréal, Triptyque,
2016, 77 p.

LAMBERT, Roseline, *Clinique*,
Montréal, Poètes de brousse, 2016,
69 p.

LOUISSEIZE, Caroline, *Répliques*,
Montréal, Poètes de brousse, 2016,
88 p.

MORENCY, Catherine, *Les musées de
l'air*, Montréal, Le lézard amoureux,
2016, 64 p.

SAGALANE, Charles, ⁷³*Armoire aux
costumes*, Chicoutimi, La Peuplade,
coll. «Poésie», 2016, 177 p.

F I C T I O N S

ARBOUR, Marie-Christine, *Trans*,
Montréal, Triptyque, 2016, 241 p.

BÉRARD, Cassie, *Qu'il est bon de
se noyer*, Montréal, Gruide, coll.
«Écarts», 2016, 313 p.

CORBO, Claude, *Honoré Mercier par lui-même. Fiction historique*, Montréal, Del Busso, 2016, 231 p.

JUTEAU, Monique, *Voyage avec ou sans connexion*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2016, 186 p.

LEFEBVRE, Michel, *Les limites de sa propriété*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 259 p.

MATHIEU, Éric, *Les suicidés d'Eau-Claire*, Montréal, La Mèche, 2016, 400 p.

MAVRIKAKIS, Catherine, *Oscar de Profundis*, Montréal, Hélio trope, 2016, 324 p.

TREMBLAY, Larry, *L'impureté*, Québec, Alto, 2016, 156 p.

R E V U E S

Canadian Literature, « Radio, Film and Fiction », n° 225, été 2015, 168 p.

Études françaises, « Nouvelles maisons d'édition, nouvelles perspectives en littérature québécoise ? », vol. LII, n° 2, 2016, 189 p.

Francoфонia, « Francophonies barbares », n° 70, printemps 2016, 207 p.

Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu, « La clôture du texte à l'épreuve des "Voyageries" », n° 5, 2015, 174 p.

Le Sabord, n° 103, février 2016, 63 p.

Mœbius, « Cataclysmes », n° 149, avril 2016, 151 p.