Document generated on 08/01/2025 6:36 p.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 41, Number 1 (121), Fall 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1033969ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1033969ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2015). Livres reçus. *Voix et Images*, *41*(1), 179–181.
https://doi.org/10.7202/1033969ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAUDRY, Jacques, *Le cimetière des filles assassinées. Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Sarah Kane, Nelly Arcan*, Montréal, Nota bene, 2015, 149 p.

BÉLANGER, David, Cassie **BÉRARD** et Benoit **DOYON-GOSSELIN** (dir.), *Portrait de l'artiste en intellectuel. Enjeux dangers, questionnements*, Montréal, Nota bene, 2015, 320 p.

DE VIVEIROS, Geneviève, Margot **IRVINE** et Karin **SCHWERDTNER** (dir.), *Risques et regrets. Les dangers de l'écriture épistolaire*, Montréal, Nota bene, 2015, 270 p.

LANGEVIN, André, *Cet étranger parmi nous. Essais et chroniques*, textes choisis et présentés par Karim **LAROSE**, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 263 p.

LAROSE, Jean, *Essais de littérature appliquée*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 150 p.

MELANÇON, Robert, *Pour une poésie impure*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 204 p.

PARADIS, Claude, *Ouvrir une porte sur dix grandes œuvres de la poésie québécoise du XX^e siècle*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2015, 240 p.

SAINT-JACQUES, Denis et Marie-José **DES RIVIÈRES**, *De la Belle Époque à la Crise. Chroniques de la vie culturelle à Montréal*, Montréal, Nota bene, 2015, 327 p.

THIBEAULT, Jimmy, *Des identités mouvantes. Se définir dans le contexte de la mondialisation*, Montréal, Nota bene, 2015, 392 p.

POÉSIE

ADAM, Monique, *Parures de la disgrâce*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2015, 66 p.

AUDET, Élaine, *Au fil de l'impossible*, Montréal, Sisyphe, 2015, 122 p.

BOULERICE, Jacques, *L'invention des fêtes*, Montréal, Le lézard amoureux, coll. « Ostinato », 2015, 204 p.

BROSSARD, Nicole, *Lumière fragments d'envers*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « Les classiques du XXI^e siècle », 2015, 107 p.

CARDUCCI, Lisa, *Au cœur et alentour*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 74 p.

CHAPDELAINE GAGNON, Jean, *Hallali*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 80 p.

CLOUTIER, Guy, *Les chiens fous pleurent la nuit*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 62 p.

COPPENS, Patrick, *Pensées pensives*, Montréal, Triptyque, 2015, 78 p.

D'AMOUR, Stéphane, *À demeure*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 54 p.

DAVID, Carole, *L'année de ma disparition*, Les Herbes rouges, 2015, 67 p.

DOWD, Jean-François, *Une vie à l'étourdie*, avec un frontispice de Jacques **BRAULT**, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 63 p.

FORGUES, Valérie, *Une robe pour la chasse*, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 63 p.

GIASSON-DULUDE, Gabrielle, *Portrait d'homme*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2015, 80 p.

GOSSELIN G., Geneviève, *Avance la nuit*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 60 p.

LA CHANCE, Michaël, *Crapaudines*, Montréal, Triptyque, 2015, 70 p.

LAPIERRE, René, *La carte des feux*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 215 p.

LESSARD, Rosalie, *L'observatoire*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 74 p.

MALLA, Pasha, *Nos grands-pères les fantômes*, Montréal, Le Quartanier, coll. « série QR », 2015, 88 p.

MARQUIS, André, *La surface agitée des eaux*, Montréal, Triptyque, 2015, 95 p.

MONTPETIT, Marie-Hélène, *Le cœur sauvage de mon nom*, Montréal, Triptyque, 2015, 66 p.

NICHOL, bp, *Trois contes de l'Ouest*, précédé de *Tête de plage*, Montréal, Le Quartanier, coll. « série QR », 2015, 65 p.

ROY, Lucille, *Éclats d'ombre*, Nice, Vérone éditions, 2014, 90 p.

ROYER, Jean, *Avant l'autre nuit*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 112 p.

SIMARD, Emmanuel, *Lumière en terre noire*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 55 p.

TREMBLAY, Emmanuelle, *Mesurer les combles*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 62 p.

VÉZINA, André (dir.), *Kukaï, une aventure poétique*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures — Haïku », 2015, 106 p.

FICTIONS

CLARK, Marie, *Petites leçons d'orientation apprises dans le désordre*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Carnets d'écrivains », 2015, 121 p.

CYR, Mario, *Mourir*, Saguenay, Éditions de la Paix, coll. « Roman », 2015, 127 p.

DORÉ, Marc, *Nous autres*, Montréal, Triptyque, 2015, 280 p.

GUÉNETTE, Daniel, *L'école des chiens*, Montréal, Triptyque, 2015, 268 p.

HUOT, Jean-Sébastien, *Un bus pour Tokyo*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 90 p.

LAHAIE, Christiane, *Vous avez choisi Limoges*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 127 p.

LEBLANC, François, *Sors de ce corps*, Montréal, Triptyque, 2015, 192 p.

MONTICONE, Ugo, *Le vendeur de goyaves*, Montréal, Triptyque, 2015, 160 p.

PELLETIER, Pol, *La robe blanche*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Théâtre », 2015, 91 p.

PERREAULT, Annie, *L'occupation des jours*, Montréal, Druide, 2015, 352 p.

POULIN, Jacques, *Un jukebox dans la tête*, Montréal, Leméac, 2015, 146 p.

SAMSON, Pierre, *L'œil de cuivre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 297 p.

REVUES

Canadian Literature, « Science & Canadian Literature », nº 221, été 2014, 205 p.

Canadian Literature, « Recursive Time », nº 222, automne 2014, 205 p.

Études françaises, « Toucher des yeux. Nouvelles poétiques de l'ekphrasis », vol. 51, nº 2, 2015, 249 p.

Études littéraires, « Montréal, Paris, Marseille : La ville dans la littérature et le cinéma contemporain », vol. 45, nº 2, été 2014, 176 p.

Francofonia, « Poésie et institutions au XIXe siècle », nº 67, automne 2014, 238 p.

Le Sabord, « Engagement », nº 100, hiver 2015, 77 p.

Mœbius, « Comme il vous plaira », nº 145, avril 2015, 145 p.

Québec français, nº 174, 2015, 120 p.