

Livres reçus

Volume 40, Number 3 (120), Spring–Summer 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1032644ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1032644ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Livres reçus. *Voix et Images*, 40(3), 195–196.

<https://doi.org/10.7202/1032644ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAULIEU, Étienne, *L'âme littéraire*, Montréal, Nota bene, coll. « La ligne du risque », 2014, 209 p.

BÉDARD, Éric et Xavier **GÉLINAS** (dir.), *René Lévesque. Chroniques politiques*, t. 1 : 1966-1970, Montréal, Hurtubise, coll. « Histoire et politique. Cahiers du Québec », 2014, 759 p.

DAUNAIS, Isabelle, *Le roman sans aventure*, Montréal, Boréal, 2015, 222 p.

FERRARO, Alessandra, *Écriture migrante et translinguisme au Québec*, Venise, La Toletta, coll. « Nouvelles perspectives américaines », 2014, 155 p.

HAMELIN, Louis, *Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Prix de la revue *Études françaises* », 2014, 226 p.

HOTTE, Lucie (dir.), *René Dionne et Gabrielle Poulin : œuvres et vies*

croisées, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2014, 260 p.

ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Le petit banc de bois. Lectures libres 1985-1999*, Montréal, Nota bene, coll. « Cahiers du Centre Hector De Saint-Denis-Garneau », 2014, 479 p.

SAVOIE, Chantal, *Les femmes de lettres canadiennes-françaises au tournant du xx^e siècle*, Montréal, Nota bene, coll. « Essais critiques », 2014, 243 p.

PRZYCHODZEN, Janusz, *De la simplicité comme mode d'emploi. Le minimalisme en littérature québécoise*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2014, 185 p.

P O É S I E

ASFOUR, John Mikhaïl, *Les yeux bandés*, traduction de Jean-Pierre **PELLETIER**, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2014, 100 p.

BEAUCHAMP, Louise, *Cartes postales. Idylle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 88 p.

BELLEMARE, Gaston (dir.), *30 ans de poésie québécoise*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « Grandeur de la poésie », 2014, 128 p.

BOILY, Mathieu, *Cœur tomate*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 76 p.

BOULANGER, Patrick, *La festive catastrophe*, avec les œuvres de Linda Baril, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « 2 », 2014, 52 p.

COPPENS, Carle, *À qui se méfier*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 62 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Le dandy*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2014, 71 p.

DESJARDINS, Roxane, *Ciseaux*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 73 p.

DES ROCHES, Roger, *Le corps encaisse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 74 p.

DUPUIS, Jean-Philippe, *Langue maternelle*, Montréal, Le lézard amoureux, 2014, 47 p.

DUVAL, Isabelle, *Le ciel comme paysage*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 73 p.

GUERRETTE, François, *Mes ancêtres reviendront de la guerre*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 61 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Marie Réparatrice*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2014, 47 p.

HÉMOND, Éline, *Chantelaine*, Montréal, Sisyphe, coll. « Poésie », 2014, 140 p.

LAPERRIÈRE, Marie-Aude, *Jours de grand appétit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 55 p.

MAINGUY, Thomas, *Aigle et taupe à la fois*, Montréal, Le lézard amoureux, 2014, 65 p.

MARCHAND, Alain-Bernard, *Comptines*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 65 p.

MELANÇON, Robert, *L'Avant-printemps à Montréal*, réédition, Montréal, Éditions du Noroît, 2014 [1994], 66 p.

PERRAULT, Dominic, *Nous, brouillons de vie*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 67 p.

POIRIER, Jimmy, *Le bruit des couleurs*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures-haïku », 2014, 77 p.

POURBAIX, Joël, *Le mal du pays est un art oublié*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 141 p.

RIOUX, François, *Poissons volants*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 93 p.

ROBERT, Dominique, *La cérémonie du maître*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 135 p.

SERRANO, Pedro, *Confiance du vent*, traduit de l'espagnol par François-Michel **DURAZZO**, Montréal/Paris, Éditions du Noroît/Éditions Myriam Solal, coll. « Résonance », 2014, 84 p.

VEILLEUX, Laurence Lola, *Chasse aux corneilles*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 65 p.

WILLIAMSON, Mathew K., *La nuée porte l'orage*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 55 p.

F I C T I O N S

FOREST, Jean, *La passion de Karlo*, Montréal, Triptyque, 2015, 189 p.

GAUVIN, Lise, *Parenthèses*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2015, 125 p.

SAVAGE, Steve, *Nathalie*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 68 p.

VINCENT, Diane, *Peaux de soie*, Montréal, Triptyque, coll. « L'épaulard », 2015, 264 p.

R E V U E S

Études littéraires, « Manifeste/s », vol. 44, n° 3, automne 2013, 176 p.

Études littéraires, « Aragon théoricien/praticien du roman », vol. 45, n° 1, hiver 2014, 173 p.

Le Sabord, « Renoncement », n° 99, automne 2014, 62 p.

Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu, « Victor-Lévy Beaulieu, le sexe et le genre », n° 4, 2014, 195 p.

Les écrits, « Passage de témoins : 20 duos d'écrivains » n° 142, novembre 2014, 437 p.

Québec français, n° 173, 2014, 100 p.

Mæbius, « Territoires », n° 143, novembre 2014, 156 p.