

Bibliographie d'André Major Mise à jour 1985-2015

Jean-François Thériault

Volume 40, Number 3 (120), Spring–Summer 2015

André Major

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1032637ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1032637ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thériault, J.-F. (2015). Bibliographie d'André Major : mise à jour 1985-2015. *Voix et Images*, 40(3), 103–111. <https://doi.org/10.7202/1032637ar>

BIBLIOGRAPHIE D'ANDRÉ MAJOR

Mise à jour 1985-2015 ¹

+ + +

JEAN-FRANÇOIS THÉRIAULT

Université de Montréal

I. ŒUVRES ²

A. Livres

- + *Le froid se meurt. Poèmes*, Montréal, Éditions Atys, 1961, 21 p.
- + *Holocauste à 2 voix*, Montréal, Éditions Atys, 1961, 51 p.
- + *Nouvelles*, avec André Brochu et Jacques Brault, Montréal, Cahiers de l'A.G.E.U.M., 1963, 139 p.
- + *Le cabochon*, Montréal, Parti pris, 1964, 195 p. (Rééditions : Montréal, l'Hexagone, 1989, 191 p.; Montréal, TYPO, 2010, 192 p.)
- + *La chair de poule. Nouvelles*, Montréal, Parti pris, 1965, 185 p. (Réédition : Montréal, l'Hexagone, 1989, 133 p.)
- + *Félix-Antoine Savard*, Montréal, Fides, coll. «Écrivains canadiens d'aujourd'hui», 1968, 190 p.
- + *Le vent du diable*, Montréal, Éditions du Jour, 1968, 143 p. (Rééditions : Montréal, Stanké, 1982, 155 p.; Montréal, Boréal, coll. «Boréal compact», 1998, 128 p. [nouvelle édition remaniée])
- + *Poèmes pour durer*, Montréal, Éditions du Songe, 1969, 91 p.
- + *Le désir suivi de Le perdant. Pièces radiophoniques*, préface de François Ricard, Montréal, Leméac, coll. «Répertoire québécois», 1973, 70 p.
- + *L'épouvantail*, Montréal, Éditions du Jour, coll. «Les Romanciers du Jour», 1974, 228 p. (Réédition : Montréal, Stanké, 1980, 241 p.)
- + *L'épidémie*, Montréal, Éditions du Jour, coll. «Les Romanciers du Jour», 1975, 218 p. (Réédition : Montréal, Stanké, 1981, 227 p.)
- + *Une soirée en octobre*, présentation de Martial Dassylva, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 1975, 97 p.
- + *Les rescapés*, Montréal, Éditions Quinze, 1976, 146 p. (Réédition : Montréal, Stanké, 1981, 157 p.)
- + *La folle d'Elvis. Nouvelles*, Montréal, Québec Amérique, 1981, 137 p. (Rééditions : Montréal, Stanké, 1988, 151 p.; Montréal, Boréal, 1997, 121 p.)

1 Cette bibliographie prend le relais de celle d'Aurélien Boivin (dossier «André Major», *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 70-89). Les articles et les chroniques de journaux d'André Major n'ont pas été retenus.

2 Cette section répète en partie celle d'Aurélien Boivin.

- + *L'hiver au cœur*. Novella, Montréal, XYZ éditeur, 1987, 77 p. (Rééditions : Montréal, Bibliothèque québécoise, 1992, 93 p. [présentation de Jean-François Chassay]; Montréal, Boréal, 2001, 103 p.)
- + *Histoires de déserteurs*, trilogie comprenant les versions remaniées de *L'épouvantail*, de *L'épidémie* et des *Rescapés*, Montréal, Boréal, 1991, 456 p.
- + *La vie provisoire*, Montréal, Boréal, 1995, 234 p.
- + *L'écriture en question. Entretiens radiophoniques* (André Major [dir.]), Montréal, Leméac, coll. «L'Écritoire», 1997, 297 p.
- + *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Prix de la revue *Études françaises*», 2001, 207 p. (Réédition : Montréal, Boréal, 2012, 185 p.)
- + «*Nous ferons nos comptes plus tard*». *Correspondance (1962-1983) avec Jacques Ferron*, édition préparée par Lucie Hotte, présentation d'André Major, Montréal, Lanctôt, coll. «Les Cahiers Jacques-Ferron», 2004, 126 p.
- + *L'esprit vagabond*, Montréal, Boréal, 2007, 324 p.
- + *Prendre le large*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2012, 227 p.
- + *À quoi ça rime?*, Montréal, Boréal, 2013, 181 p.

B. Textes parus dans des collectifs et des revues depuis 1985

- + «*Journal d'un hypnotisé*», *Liberté*, vol. 27, n° 1, février 1985, p. 153-156.
- + «*Préface*», *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 5-11.
- + «*Journal d'un hypnotisé*», *Liberté*, vol. 27, n° 3, juin 1985, p. 79-83.
- + «*Petite histoire d'une histoire à venir*», *XYZ. La revue de la nouvelle*, vol. 1, n° 2, été 1985, p. 12-16.
- + «*Journal d'un hypnotisé*», *Liberté*, vol. 27, n° 5, octobre 1985, p. 149-153.
- + «*Journal d'un hypnotisé*», *Liberté*, vol. 27, n° 6, décembre 1985, p. 108-113.
- + «*Journal d'un hypnotisé*», *Liberté*, vol. 28, n° 2, avril 1986, p. 102-106.
- + «*Hyvernaud : gauche, timide et myope*», *Liberté*, vol. 28, n° 5, octobre 1986, p. 48-52.
- + «*Mémoires d'un collectionneur de frissons*», *Écriture*, n° 31, 1988, p. 55-61.
- + «*Rappel à l'ordre*», *Liberté*, vol. 35, n° 1, février 1993, p. 185-188.
- + «*Un ailleurs aussi vaste que le rêve*», *Liberté*, vol. 35, n°s 4-5, août-octobre 1993, p. 186-190.
- + «*La sourde rumeur de l'inédit*», *Liberté*, vol. 36, n° 6, décembre 1994, p. 66-70.
- + «*Pour saluer Miron*», *Liberté*, vol. 39, n° 5, octobre 1997, p. 77-83.
- + «*Félix-Antoine Savard. Une foi et une tendresse inquiètes*», présentation et annotations, *Fraternellement... Lettres de Menaud à André Major, 1965-1971*, Montréal, Leméac, coll. «Documents», 1997, 115 p.
- + «*Pirotte et ses ombres*», *Liberté*, vol. 40, n° 1, février 1998, p. 109-119.
- + «*De l'homme nu à l'épopée du minuscule*», *Liberté*, vol. 40, n° 2, avril 1998, p. 125-131.
- + «*Notes pour un trimestre. Un voyage en France*», *L'Atelier du roman*, n° 31, septembre 2002, p. 93-103.
- + «*De la fiction aux carnets*» suivi d'extraits des *Carnets (1999-2000)*, Jacinthe Martel (dir.), *Les marges de l'œuvre*, Québec, Nota bene, 2007, p. 145-174.
- + «*Infidèle et solidaire*», *Liberté*, vol. 50, n° 1, février 2008, p. 31-34.
- + «*À Yves Thériault, Renald Bérubé, Sébastien Chabot, Esther Croft, Louise Desjardins, Pierre Filion*», *Lettres québécoises*, n° 131, automne 2008, p. 36-37.
- + «*Un recommencement possible*», *L'Atelier du roman*, n° 62, juin 2010, p. 78-82.

- + « La littérature et rien d'autre », *L'Atelier du roman*, n° 67, septembre 2011, p. 21-24.
- + « Prendre le large. Carnets », *Les Écrits*, n° 105, août 2012, p. 81-96.
- + « Dans l'œil du hibou », *Études françaises*, vol. 50, n°s 1-2, 2014, p. 105-113.

C. Entretiens radiophoniques

- + « Lancement de la revue *Parti pris* », *Partage du jour*, émission animée par Pierre Paquette, Société Radio-Canada, 1^{er} octobre 1963, n° 1657676 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Parution du roman d'André Major, *Le cabochon* », *Partage du jour*, émission animée par Henri Bergeron, Société Radio-Canada, 1^{er} décembre 1964, n° 553301 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « De Montréal, Gilles Marcotte interroge André Major », *Des livres et des hommes*, émission animée par Gilles Marcotte, Société Radio-Canada, 28 mai 1968, n° 580345 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Les maillons de la chaîne*, émission animée par Émile Legault, Société Radio-Canada, 25 mai 1969, n° 559561 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Langage de mon pays*, émission animée par Jean-Claude Corbeil, Société Radio-Canada, 26 mai 1969, n° 559584 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Entretien avec André Major », *Book-Club*, émission animée par Jacques Godbout et Réginald Martel, Société Radio-Canada, 1^{er} mai 1972, n° 601982 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Magazine d'information littéraire », *Book-Club*, émission animée par Réginald Martel et Danielle Ros, Société Radio-Canada, 13 septembre 1972, n° 604246 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Documents*, émission animée par Pierre Villon, Société Radio-Canada, 8 octobre 1974, n° 628402 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Entrevue avec des écrivains. André Major », *Du monde entier au cœur du monde*, émission animée par André Vigeant, Société Radio-Canada, 17 avril 1975, n° 621644 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « De Montréal, entrevue de Jean Sarrazin avec André Major », *Carnet arts et lettres*, émission animée par Jean Sarrazin, Société Radio-Canada, 2 mai 1975, n° 622036 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major, romancier québécois », *Communauté radiophonique des programmes de langue française*, émission animée par Jacques Brault, Société Radio-Canada, 24 novembre 1975, n° 650930 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Commentaire sur l'actualité artistique. Entretien avec André Major », *Carnet arts et lettres*, émission animée par Jean Sarrazin et Nicole Bisaillon, Société Radio-Canada, 13 mai 1977, n° 633133 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Un écrivain québécois décrit et évoque une région du Québec à laquelle il est attaché. André Major », *Un écrivain et son pays*, émission animée par Ronald France, Société Radio-Canada,

17 avril 1978, n° 680695 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).

- + « Écrivains québécois contemporains — André Major », *Portraits*, émission animée par Henri Bergeron, Société Radio-Canada, 29 janvier 1980, n° 55531001 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Préfaces pour la radio*, émission animée par Ronald France, Société Radio-Canada, 23 avril 1985, n° 106094001 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Voyage aux sources de la création », *Le jardin secret*, émission animée par Gilles Archambault, Société Radio-Canada, 7 octobre 1987 (rediffusée le 29 juin 1988), n° 708788 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Entrevue avec l'écrivain et réalisateur André Major », *Libre parcours*, émission animée par Gilles Archambault, Société Radio-Canada, 11 mai 1989, n° 49440002 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « André Major », *Millefeuille*, émission animée par Gaston L'Heureux, Société Radio-Canada, 21 février 1993, n° 225376 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).
- + « Les Carnets d'André Major. Une série en 8 volets », *La 11^e heure*, émissions animées par Stéphane Lépine, Société Radio-Canada, du 15 au 19, puis du 22 au 24 décembre 1997, n°s 1260085, 1260305, 1260306, 1259942, 1259944, 1798666, 1798664 et 1798661 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiches consultées le 22 avril 2015).
- + « Entrevue avec André Major », *Un dimanche à la radio*, émission animée par Winston McQuade, Société Radio-Canada, 19 septembre 1999, n° 747903 du centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca> (fiche consultée le 22 avril 2015).

II. RÉCEPTION CRITIQUE ET PRINCIPALES ÉTUDES

A. Dossier de revue

- + VANASSE, André (dir.), « André Major », *Voix et Images*, vol. X, n° 3, printemps 1985, p. 5-89 :
 - + PELLETIER, Jacques et André VANASSE, avec la collaboration de Henri-Paul JACQUES, « L'écriture : ultime recours. Une entrevue avec André Major », p. 12-21 ;
 - + VANASSE, André, « Méduse photographiée », p. 22-33 ;
 - + JACQUES, Henri-Paul, « Parenthèse et exothèse chez André Major », 34-69 ;
 - + BOIVIN, Aurélien, « Bibliographie d'André Major », p. 70-89.

B. Chapitres de livres

- + BIRON, Michel, « L'exotisme du proche : André Major et Pierre Nepveu », *La conscience du désert. Essais sur la littérature au Québec et ailleurs*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2010, p. 141-155.
- + BRULOTTE, Gaëtan, « Les années 1960 : la Révolution tranquille des nouvellistes québécois », *La nouvelle québécoise*, Montréal, Hurtubise, coll. « Littérature/Cahiers du Québec », 2010, p. 125-169.
- + CHASSAY, Jean-François, « Présentation », André Major, *L'hiver au coeur*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1992, p. 7-13.
- + EVERETT, Jane, « Les nouvelles d'André Major », François Gallays et Robert Vigneault (dir.), *La nouvelle au Québec*, Montréal, Fides, coll. « Archives des lettres canadiennes », 1996, p. 179-196.

- + GALLAYS, François, « L'autre texte dans *La vie provisoire* d'André Major », *Diffractions. Romans et nouvelles du Québec*, Orléans, Éditions David, 2000, p. 287-314.
- + LAROSE, Karim, « André Major, une pensée en retrait », *La langue de papier. Spéculations linguistiques au Québec (1957-1977)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2004, p. 187-199.
- + MAJOR, Robert. « André Major ou le métier de vivre », François Gallays, Sylvain Simard et Robert Vigneault (dir.), *Le roman contemporain au Québec (1960-1985)*, Ottawa, Fides, coll. « Archives des lettres canadiennes », 1992, p. 331-348. (Repris dans *Convoyages*, Orléans, Éditions David, 1999, p. 249-283.)
- + MARCOTTE, Gilles, « Le déserteur (André Major) », *La littérature est inutile*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2009, p. 90-95.
- + MICHAUD, Ginette, « André Major », William Herbert New (dir.), *Canadian Writers since 1960. Second Series*, Détroit, Gale Research Co., 1987, p. 199-201.
- + PELLETIER, Jacques, « De l'engagement à langage : le parcours d'André Major », *Le roman national*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Essais critiques », 1991, p. 181-225.
- + PUIU, Dana, « Théâtre québécois "de gustibus et coloribus" : Gratien Gélinas, André Major, Michel Tremblay, Marcel Dubé », Dana Puiu (dir.), *Identity and Alterity in Canadian Literature/Identité et altérité dans la littérature canadienne*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2003, p. 265-276.
- + RICARD, François, « L'extase prosaïque », *La littérature contre elle-même*, Montréal, Boréal express, coll. « Papiers collés », 1985, p. 57-63.
- + ROYER, Jean, « André Major : dévoiler le réel », *Romanciers québécois (entretiens)*, Montréal, TYPO, coll. « Essais », 1991, p. 219-226.
- + TREMBLAY, Roseline, « Le perdant : *Le cabochon* d'André Major », *L'écrivain imaginaire. Essai sur le roman québécois 1960-1995*, Montréal, Hurtubise, coll. « Littérature/Cahiers du Québec », 2004, p. 145-153.
- + VAN ROEY-ROUX, Françoise, « L'autobiographie : les cheminements personnels chez les écrivains », *La littérature intime du Québec*, Montréal, Boréal express, 1983, p. 137-139.

C. Mémoires de maîtrise

- + CHARETTE, Nicolas, *Cul sec* suivi de *La passivité d'Antoine* dans *L'hiver au cœur d'André Major*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université McGill, 2006, 116 f.
- + DUFOUR, Mélissa, *L'écriture de la désertion. Étude des carnets d'André Major*, mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2007, 96 f.
- + GIGUÈRE, Nicholas, *La collection comme vivier : réseaux réels et virtuels au sein de la collection « Les poètes du Jour » (1963-1975) des Éditions du Jour*, mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2010, 216 f.
- + LOYER, Ghislaine, *La nouvelle chez André Major*, mémoire de maîtrise, Montréal, Université de Montréal, 1993, 106 f.
- + NICOL, Patrick, *L'espace domestique dans le roman québécois (1945-1990)*, mémoire de maîtrise, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1993, 238 f.

D. Articles de revues

- + AUDET, Noël et André CARPENTIER, « La variante en regard de la structure générale du texte : sur deux nouvelles d'André Major », *Urgences*, n° 24, juillet 1989, p. 67-75.

- + AUGER, Manon, «De la littérature “contre” le journal, du journal “contre” la littérature : le cas de quelques journaux d’écrivains québécois contemporains», *Tangence*, n° 97, automne 2011, p. 79-97.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Le métier d’écrire», *Liberté*, vol. 29, n° 4, août 1987, p. 110-114.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Le salut des héros», *Liberté*, vol. 38, n° 2, avril 1996, p. 66-73.
- + BEAUDOIN, Réjean, «Journal d’un écrivain au regard perçant», *L’inconvénient*, n° 8, février 2002, p. 95-101.
- + BEAULIEU, Étienne, «Nostalgie de la beauté», *Contre-jour. Cahiers littéraires*, n° 1, printemps 2003, p. 143-147.
- + BEAUMIER, Jean-Paul, «André Major : anecdotier, écrivain de moments et moraliste à rebours», *Nuit blanche*, n° 134, 2014, p. 36-38.
- + BEAUMIER, Jean-Paul, «André Major, À quoi ça rime ?», *Nuit blanche*, n° 134, printemps 2014, p. 37.
- + BERGERON, Carlos, «La correspondance du docteur Ferron», *Lettres québécoises*, n° 118, été 2005, p. 53.
- + BIRON, Michel, «Le réalisme irréflecti», *Voix et Images*, vol. XX, n° 3, printemps 1995, p. 712-717.
- + BIRON, Michel, «Sortir de la littérature», *Voix et Images*, vol. XXVIII, n° 1, automne 2002, p. 166-170.
- + BROCHU, André, «André Major, Hans-Jürgen Greif, Pierre Samson», *Lettres québécoises*, n° 152, hiver 2013, p. 20-21.
- + DUFOUR, Sylvie, «André Major ou... la couleur d’une vie», *Nuit blanche*, n° 64, automne 1996, p. 46-49.
- + DUMONT, François, «Le carnet comme critique du roman chez André Major», *University of Toronto Quarterly*, vol. 79, n° 4, 2010, p. 1046-1053.
- + DUMONT, François, «Variations sur l’échec», *Voix et Images*, vol. XXVII, n° 3, printemps 2002, p. 561-566.
- + DUMONT, François, «Le déserteur et le vagabond», *Spirale*, n° 218, janvier-février 2008, p. 59-60.
- + DUPRÉ, Louise, «Anatomie d’un personnage : La folle d’Elvis», *Voix et Images*, vol. XVIII, n° 3, printemps 1993, p. 553-562.
- + GAULIN, Michel, «Betty Bednarski, Jean-Pierre Issenhuth, André Major», *Lettres québécoises*, n° 150, été 2013, p. 43-44.
- + HARLIN, Leslie, «Sexuality and Identity», *Canadian Literature*, n° 159, hiver 1998, p. 167-169.
- + HÉBERT, Pierre, «Mourir. En attendant, dire “bof”...», *Voix et Images*, vol. XIII, n° 2, hiver 1988, p. 339-343.
- + LACHANCE, Micheline, «Le démon de midi», *L’actualité*, vol. 19, n° 15, octobre 1994, p. 76.
- + LACHANCE, Micheline, «Le fils de Menaud», *L’actualité*, vol. 22, n° 6, avril 1997, p. 84.
- + LACHANCE, Micheline, «Carnets», *L’actualité*, vol. 32, n° 15, octobre 2007, p. 102.
- + LAMONTAGNE, Marie-Andrée, «Pour les non-liseurs : Rien», *Liberté*, vol. 37, n° 3, juin 1995, p. 158.
- + LAROSE, Karim, «Écrire à la volée : Jacques Ferron, épistolier», *Spirale*, n° 203, juillet-août 2005, p. 23-25.
- + LAROSE, Karim, «“Faire cavalier seul” : entretien avec André Major», *Spirale*, n° 246, automne 2013, p. 50-54.
- + MARCOTTE, Gilles, «Dans la parenté de Patricia Highsmith», *L’actualité*, vol. 12, n° 7, juillet 1987, p. 99.

- + MARCOTTE, Gilles, «Un paumé, une enfant et la réalité brute», *L'actualité*, vol. 16, n° 14, septembre 1991, p. 77.
- + MARCOTTE, Gilles, «Le secret ultime», *L'actualité*, vol. 20, n° 11, juillet 1995, p. 68.
- + MARCOTTE, Gilles, «Les lettres de Menaud... à André Major, jeune écrivain», *L'actualité*, vol. 22, n° 12, août 1997, p. 79.
- + MARCOTTE, Gilles, «Écritures de l'intimité», *L'actualité*, vol. 27, n° 1, janvier 2002, p. 59.
- + MARCOTTE, Gilles, «Des mythes revus et corrigés», *L'actualité*, vol. 30, n° 4, mars 2005, p. 73-74.
- + OLSGAMP, Marcel, «Noces provisoires», *Spirale*, n° 144, septembre-octobre 1995, p. 7.
- + PASCAL, Gabrielle, «Amours et désertions : la réédition d'une trilogie grave et touchante», *Lettres québécoises*, n° 64, hiver 1991-1992, p. 46-47.
- + POTVIN, Claudine, «Du ressentiment à l'action», *Lettres québécoises*, n° 106, été 2002, p. 44.
- + POTVIN, Claudine, «André Major : l'écriture comme une sève», *Lettres québécoises*, n° 129, printemps 2008, p. 45-46.
- + ROBERT, Suzanne, «André Major, nouvelliste. Entretien», *XYZ. La revue de la nouvelle*, vol. 1, n° 2, été 1985, p. 2-11.
- + ROY, Max, «Le patriarche et le cabochon», *Lettres québécoises*, n° 88, hiver 1997, p. 47.
- + SAINT-MARTIN, Lori, «The Body Politic and the Erotic Body : The (Male) Novel of the Quiet Revolution in Quebec», *British Journal of Canadian Studies*, vol. 21, n° 2, septembre 2008, p. 195-217.
- + SERGENT, Julie, «Trois romans sur l'expérience de l'identité», *Lettres québécoises*, n° 79, automne 1995, p. 17-18.
- + SMITH, Stephen, «Islands in the Stream : Cruising Quebec's Literature for Hidden Gems», *Quill & Quire*, vol. 63, n° 10, octobre 1997, p. 31.
- + THÉRIAULT, Marie-Josée, «Les vertus de la retenue et du silence», *Lettres québécoises*, n° 46, été 1987, p. 30-32.

E. Articles de journaux

- + [S.a.], «Un prix à André Major», *Le Devoir*, 7 décembre 1991, p. D4.
- + [S.a.], «Livres de poche : deuxième vie», *Le Devoir*, 2 et 3 mai 1998, p. D4.
- + ALLARD, Jacques, «Le roman de la panne», *Le Devoir*, 22-23 avril 1995, p. D2.
- + BASILE, Jean, «André Major : sexe et fatalité dans un paysage laurentien», *Le Devoir*, 25 mai 1991, p. D1-2.
- + BIRON, Michel, «Les écrivains déserteurs», *Le Devoir*, 27-28 octobre 2001, p. D5.
- + CORNELIER, Louis, «En mode Major», *Le Devoir*, 27 octobre 2012, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/362319/en-mode-major> (page consultée le 22 avril 2015).
- + CÔTÉ, Lucie, «André Major redécouvre son œuvre», *La Presse*, 12 mai 1991, p. C1.
- + DESMEULES, Christian, «Entretien. André Major et la mutation de l'écriture», *Le Devoir*, 8 septembre 2007, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/156033/entretien-andre-major-et-la-mutation-de-l-ecriture> (page consultée le 22 avril 2015).
- + DESMEULES, Christian, «André Major : entendre passer le vent», *Le Devoir*, 11 mai 2013, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/377791/andre-major-entendre-passer-le-vent> (page consultée le 22 avril 2015).
- + DES RIVIÈRES, Paule, «Le prix Athanase-David est attribué à André Major», *Le Devoir*, 9 décembre 1992, p. A4.

- + DES RIVIÈRES, Paule, « Deux camps autour du *Robert québécois* », *Le Devoir*, 11 décembre 1992, p. B4.
- + DUPONT, Christiane, « André Major “prend le large”... », *Journal des voisins*, février 2013, en ligne : <http://www.journaldesvoisins.com/belle-rencontre.html> (page consultée le 22 avril 2015).
- + ÉTHIER-BLAIS, Jean, « La vie est bien faite, dit Vendredi, et juste en somme ! », *Le Devoir*, 4 avril 1987, p. D8.
- + EVANS, Margaret, « A Quebec Voice is Heard in Brussels », *The Globe and Mail*, 7 décembre 1991, p. C4.
- + FABIEN, Jean-Simon, « André Major invite à prendre le large », *Courrier Ahuntsic/Bordeaux-Cartierville*, 1^{er} novembre 2012, en ligne : <http://www.courrierahuntsic.com/Culture/Litterature/2012-11-01/article-3112090/Andre-Major-invite-a-prendre-le-large> (page consultée le 22 avril 2015).
- + FOGLIA, Pierre, « Trois livres », *La Presse*, 11 décembre 2012, en ligne : <http://www.lapresse.ca/debats/chroniques/pierre-foglia/201212/10/01-4602655-trois-livres.php> (page consultée le 22 avril 2015).
- + GUAY, Hervé, « Le déserteur est de retour », *Le Devoir*, 25-26 mars 1995, p. D1-2.
- + HALLEY, Achmy, « Portrait du lecteur idéal : André Major », *Le Devoir*, 18 juin 1995, p. B3.
- + LAPIERRE, Michel, « Pauvres écrivains », *ICI*, 15 novembre 2001, p. 35.
- + LAPIERRE, Michel, « Souveraineté du territoire ferronien », *Le Devoir*, 24 décembre 2004, en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/71332/souverainete-du-territoire-ferronien> (page consultée le 22 avril 2015).
- + LAPOINTE, Josée, « André Major, À quoi ça rime ? : le retour au roman », *La Presse*, 11 mai 2013, en ligne : <http://www.lapresse.ca/arts/livres/entrevues/201305/10/01-4649662-andre-major-a-quoi-ca-rime-le-retour-au-roman.php> (page consultée le 22 avril 2015).
- + LÉVESQUE, Robert, « Le prix Athanase-David : André Major. Un diable dans la maternelle », *Le Devoir*, 12 décembre 1992, p. C1-2.
- + LÉVESQUE, Robert, « Major et moi », *ICI*, 1^{er} mai 2003, p. 20.
- + MARTEL, Réginald, « André Major raconte une histoire simple mais susceptible de toucher le lecteur », *La Presse*, 28 mars 1987, p. E6.
- + MARTEL, Réginald, « André Major : 25 ans d'écriture », *La Presse*, 4 avril 1987, p. E1 et E3.
- + MARTEL, Réginald, « André Major à la recherche de l'être virtuel », *La Presse*, 19 mars 1995, p. B1 et B4.
- + MARTEL, Réginald, « Du vieux Menaud à un jeune écrivain », *La Presse*, 11 mai 1997, p. B3.
- + MARTEL, Réginald, « Le journal d'un honnête homme », *La Presse*, 6 janvier 2002, p. B3.
- + MARTEL, Réginald, « Le journal décanté », *La Presse*, 11 novembre 2007, p. P10.
- + SERGENT, Julie, « *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman* d'André Major », *Voir*, 26 décembre 2001, en ligne : <http://voir.ca/livres/2001/12/26/le-sourire-danton-ou-ladieu-au-roman-andre-major> (page consultée le 22 avril 2015).
- + TRUFFAUT, Serge, « Le provocateur tranquille. Un intellectuel qui préfère douter plutôt que d'adhérer béatement à la conformité », *Le Devoir*, 8 août 1994, p. B1.
- + VOISARD, Anne-Marie, « *La vie provisoire*, le dernier d'André Major », *Le Soleil*, 25 mars 1995, p. C7.

F. Articles de blogs, de sites et de revues en ligne

- + [S.a.], « À quoi ça rime ? » *Le club des irrésistibles des bibliothèques de Montréal*, 31 mai 2013, en ligne : <http://irresistibles.bibliomontreal.com/a-quoi-ca-rime> (page consultée le 22 avril 2015).
- + BISAILLON, Claude, « Les carnets d'André Major », *Les cendres et le plumeau*, 31 mars 2013, en ligne : http://les-cendres-et-le-plumeau.blogspot.ca/2013_03_01_archive.html (page consultée le 22 avril 2015).
- + BISAILLON, Claude, « De manière à voir le Tâge, le souple Tâge ancestral et muet », *Les cendres et le plumeau*, 25 juin 2013, en ligne : <http://les-cendres-et-le-plumeau.blogspot.ca/2013/06/de-maniere-voir-le-tage-le-souple-tage.html> (page consultée le 22 avril 2015).
- + PARÉ, Yvon, « André Major me fascine depuis toujours », 7 juillet 2013, en ligne : <http://yvonpare.blogspot.ca/2013/07/andre-major-me-fascine-depuis-toujours.html> (page consultée le 15 mai 2015).
- + PRINCE, Jacques, « Acquisitions récentes : ajouts au fonds André-Major (MSS-46) », *À rayons ouverts*, *Bulletin de BAnQ*, 1990, en ligne : <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2268314> (page consultée le 24 avril 2015).
- + TURGEON, Marie-Josée, « À quoi ça rime ? », *Au fil des pages*, [s. d.], en ligne : <http://aufildespages.ca/litterature/romans-quebecois/quoi-ca-rime> (page consultée le 22 avril 2015).