Document generated on 08/02/2025 8:08 a.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 40, Number 2 (119), Winter 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1030212ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1030212ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2015). Livres reçus. *Voix et Images*, *40*(2), 175–176.
https://doi.org/10.7202/1030212ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BÉDARD, Éric et Xavier **GÉLINAS**, *Chroniques politiques de René Lévesque*, t. I : *Les années 1966-70*, Montréal, Éditions Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec : Science politique », 2014, 756 p.

BONENFANT, Luc, *Passages de la prose, poésie dévoyée. Loranger « contre Mallarmé »*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, 183 p.

BORDELEAU, Éric, *Comment sauver le commun du communisme ?*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 197 p.

BOUCHER, Mélanie, *La nourriture en art performatif. Son usage, de la première moitié du 20e siècle à aujourd'hui*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2014, 285 p.

BRISSETTE, Pascal et Marie-Pier **LUNEAU**, *Deux siècles de malédiction littéraire*, Liège, Presses Universitaires de Liège, coll. « Situations », 2014, 321 p.

BRISSON, Pierre-Luc, *Le cimetière des humanités*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2014, 102 p.

BOUCHARD, Mylène, Faire *l'amour. Shakespeare, Tolstoï et Kundera*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2014, 151 p.

DUFAULT, Roseanna et Janine **RICOUART**, *Nicole Brossard. L'inédit des sens*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2013, 328 p.

LEROUX, Louis Patrick et Hervé **GUAY** (dir.), *Le jeu des positions. Discours du théâtre québécois*, Montréal, Nota bene, coll. « Séminaires », 2014, 406 p.

LINCOURT, Marc, *Retour aux pierres élémentaires*, Montréal, Triptyque, 2014, 111 p.

MORENCY, Catherine, *Poétique de l'émergence et des commencements. Les premiers écrits de Miron, Lefrançois, Gauvreau, Giguère et Hébert*, Montréal, Nota bene, coll. « Sillage », 2014, 169 p.

POÉSIE

AZOULAY, Daphnée, *Marbre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 44 p.

BLAIS, Mathieu, *Notre présomption d'innocence*, Montréal, Triptyque, 2014, 59 p.

CLAPÈS, Antoni, *L'architecture de la lumière*, traduit du catalan et présenté par Denise **DESAUTELS**, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Dialogues », 2014, 106 p.

CÔTÉ, Michel, *Le dernier tableau sera rouge*, Montréal, Triptyque, 2014, 64 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *Le poème est une maison de long séjour*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 174 p.

DELAND, Monique, *La nuit, tous les dieux sont noirs*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 132 p.

GIROUX, Robert, *Debout sur le côté des choses*, Montréal, Triptyque, 2014, 59 p.

LAVERDURE, Bertrand, *Rapport de stage en milieu humain*, Montréal, Triptyque, 2014, 68 p.

JUTRAS, Benoit, *Outrenuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 119 p.

OUELLET, Pierre, *De l'air*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2014, 186 p.

PAQUIN, Éric-Guy, *Morgues*, Montréal, Triptyque, 2014, 104 p.

POULIN, Catherine et Mathieu **SIMONEAU**, *Tailler les mammifères*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2014, 56 p.

RANCOURT, Jacques, *Quarante-sept stations pour une ville dévastée*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 56 p.

RENAUD, Yannick, *Éclairer le ciel, exposer l'ombre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2014, 107 p.

RICHARD, Nicole, *La clairière. L'incessant retour III*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 88 p.

FICTIONS

ARBOUR, Marie-Christine, *Schizo*, Montréal, Triptyque, 2014, 287 p.

BELLETÊTE, Marise, *L'haleine de la Carabosse*, Montréal, Triptyque, 2014, 105 p.

BOSSÉ, Véronique, *Vestiges*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2014, 175 p.

BOUDREAULT, Dany, *(e). Un genre d'épopée*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2014, 122 p.

CLICHE, Anne Élaine, *Jonas de mémoire*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 223 p.

DEMERS, Olivier, *Contes violents*, Montréal, Triptyque, 2014, 177 p.

COUTLÉE, Nicolas, *Les carnets du demi sous-sol*, Montréal, Triptyque, 2014, 151 p.

DROUIN, William, *L'enfant dans la cage*, Montréal, XYZ éditeur, 2014, 134 p.

HÉTU, Julie, *Mot*, Montréal, Triptyque, 2014, 204 p.

LAPOINTE, Christian, *C.H.S* suivi de *Sepsis*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2014, 114 p.

POTVIN, Claudine, *Tatouages*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2014, 129 p.

TURGEON, David, *La revanche de l'écrivaine fantôme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 159 p.

WOLF, Marc-Alain, *Histoires de famille, histoires de guerre*, Montréal, Triptyque, 2014, 146 p.

ŒUVRES HYBRIDES

BOUCHARD, Hervé, *Numéro six*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 170 p.

LAPOINTE, Gilles, Sylvie **READMAN** et Élisabeth **NARDOUT-LAFARGE**, *L'hiver de force à pas perdus. Le Montréal de Réjean Ducharme*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art », 2014, 78 p.

ORHON, Jean-Nicolas et Nicolas **REEVES**, *La maison, la ville et les gens. Le phénomène bidonville*, Montréal, Les éditions du passage, 2014, 291 p.

REVUES

Canadian Literature, nº 219, hiver 2013, 204 p.

Canadian Literature, nº 220, printemps 2014, 204 p.

Francofonia, « Émoi, émoi, émoi. Le discours autobiographique francophone comme espace conflictuel », nº 66, printemps 2014, 252 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, « L'avenir (probable) du passé : le risque et l'histoire du Québec », vol. 16, nº 2, 2014, 180 p.

Le Sabord, « Renoncement », nº 99, 2014, 62 p.

Mœbius, « Ridicule », nº 142, septembre 2014, 155 p.