Document generated on 08/02/2025 4:10 a.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 40, Number 1 (118), Fall 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1028036ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1028036ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2014). Livres reçus. *Voix et Images*, *40*(1), 229–230.
https://doi.org/10.7202/1028036ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

CÔTÉ, Sébastien et Charles **DOUTRELEPONT** (dir.), *Relire le patrimoine lettré de l'Amérique française*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Les voies du français », 2013, 261 p.

OUELLET, François, *Grandeurs et misères de l'écrivain national. Victor-Lévy Beaulieu et Jacques Ferron*, Québec, Nota bene, 2014, 380 p.

SCOTT, Corrie, *De Groulx à Lafrenière. Un parcours de la race dans la littérature québécoise*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie & littérature », 2014, 245 p.

POÉSIE

BÉLISLE, Marie, *Ici-bas*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 60 p.

BERGERON, Jean-Philippe, *Les planches anatomiques*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 57 p.

BOUCHARD, Hélène, *Fenêtre sur le large*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures-haïku », 2014, 137 p.

BOEHRINGER, Monika, *Anthologie de la poésie des femmes en Acadie, 20e et 21e siècles*, préface de Nicole Brossard, Moncton, Éditions Perce-Neige, coll. « Poésie », 265 p.

CAYOUETTE, France, *Voix indigènes*, Montréal/Amay, Éditions du Noroît/L'Arbre à paroles, coll. « Résonance », 2014, 102 p.

DUGAS, Daniel H., *Des ravins au bout des lèvres*, Sudbury, Prise de parole, 2014, 127 p.

GAUTHIER, Jacques, *Rêveries au pont d'Oye* suivi de *Métamorphose de la chair*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 110 p.

LAROCHE, Yves, *Fulgurites* ou *L'effet haïku*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 76 p.

LTAIF, Nadine, *Hamra, comme par hasard*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 98 p.

MONGRAIN, Serge, *Dehors, toutes voiles dehors*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 80 p.

NAYET, Bertrand (dir.), *Sur une même écorce*, Ottawa, Éditions David, « Voix intérieures-haïku », 2014, 144 p.

OUELLET, Jacques, *On ne laisse rien*, Montréal, Éditions du Noroît, 2014, 110 p.

SATTOUF, Nada, *Le portrait de ma mère*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 57 p.

FICTIONS

CONSTANTIN-WEYER, Maurice, *Un homme se penche sur son passé*, ou *Si la prairie est morte, le Nord ne l'est pas*, introduction à l'œuvre, notes et chronologie de Gérard **FABRE**, Montréal, Presses de

l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 2014, 283 p.

CONSTANTIN-WEYER, Maurice, *La loi du Nord*, ou *Telle qu'elle était de son vivant*, introduction à l'auteur, notes et chronologie d'André **FAUCHON**, introduction à l'œuvre de Nova **DOYON**, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 2013, 271 p.

POWNING, Beth, *La femme du capitaine*, traduit de l'anglais par Sonya **MALABORZA**, Moncton, Éditions Perce-Neige, coll. « Littoral », 2014, 438 p.

REVUES

Balises. Cahiers de poétique des archives & musée de la littérature, « Vérité et violence en art », nos 15-16, 2013, 327 p.

Études littéraires, « Populisme pas mort. Autour du *Manifeste du roman populiste* (1930) de Léon Lemonnier », vol. 44, no 1, été 2013, 169 p.

Francofonia, « Camis/Pasolini : deux écrivains "engagés" », no 65, automne 2013, 197 p.

Le Sabord, « Nautilus », no 97, 2014, 60 p.

Le Sabord, « Détournement », no 98, 2014, 60 p.

Mœbius, « Mathématiques », no 141, avril 2014, 176 p.

Québec français, no 172, 2014, 107 p.