

---

## Index du volume XXXVIII

---

Volume 39, Number 1 (115), Fall 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1023003ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1023003ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2013). Index du volume XXXVIII. *Voix et Images*, 39(1), 185–186.

<https://doi.org/10.7202/1023003ar>

# INDEX DU VOLUME XXXVIII

+ + +

**AQUIN**, Hubert, « Édition génétique d'*Odyssee américaine* (extraits) », 1, p. 21-25.

**BÉRARD**, Cassie, « Narrateur à l'action. Étude de la nouvelle "Elles détestaient Madrid" de Guillaume Corbeil », 1, p. 111-122.

**BONENFANT**, Luc, « Se préfacer, dans l'oubli de soi-même », 2, p. 33-47.

**BRASSARD**, Denise, « Objets de fascination », 1, p. 135-143.

**BRASSARD**, Denise, « Quand tout s'emmêle », 2, p. 138-145.

**BROCHU**, André, « Le souffle du Noroît », 1, p. 144-149.

**BROCHU**, André, « Fin de trilogie », 2, p. 146-151.

**BROCHU**, André, « Petit spécial "Les Herbes rouges" », 3, p. 147-152.

**CHABOT**, Julien-Bernard, « Portrait de Réjean Ducharme en messie des lettres québécoises », 2, p. 93-109.

**CONSTANT**, Marie-Hélène, « De la judéité souterraine au texte-crypte dans *Barney's Version* de Mordecai Richler », 3, p. 113-126.

**CUSSON**, Marie, « L'absence du père dans "Relation" de Michael Delisle », 3, p. 75-85.

**DELISLE**, Michael, « Inédit. Éléments de poésie [extraits] », 3, p. 25-29.

**GODBOUT**, Patricia, « La franco-américanité de Louis Dantin vue à travers son amitié littéraire avec Marine Leland », 2, p. 49-58.

**HAMEL**, Jean-François, « Politiques de Saturne. La mélancolie d'Hamlet chez Jacques Ferron et Hubert Aquin », 1, p. 85-99.

**HAYWARD**, Annette (pour l'établissement du texte), « Inédit. Lettre de Louis Dantin à Germain Beaulieu », 2, p. 11-16.

**HAYWARD**, Annette, « Louis Dantin et l'écriture autobiographique », 2, p. 17-32.

**INKEL**, Stéphane, « Un témoin dérangent. À propos de Pierre Vadeboncœur », 2, p. 125-131.

**INKEL**, Stéphane, « Géographies littéraires », 3, p. 129-135.

**JAROSZ**, Krzysztof, « Jadis et maintenant », 3, p. 136-140.

**JOUBERT**, Lucie, « Femmes exceptionnelles : des exceptions à quelle règle ? "Nouveaux regards sur l'histoire littéraire des femmes" », 1, p. 150-155.

**KIROUAC-MASSICOTTE**, Isabelle, « Les débuts diaristiques d'Hubert Aquin », 1, p. 13-19.

**KIROUAC-MASSICOTTE**, Isabelle, « Bibliographie d'Hubert Aquin. Mise à jour 1997-2012 », 1, p. 101-107.

**LACROIX**, Michel, « Dantin et l'âge de la métacritique : école, amitié et dissensus », 2, p. 73-89.

**LAFORÉST**, Daniel, « Le Lascaux Mont-Royal de Normand de

Bellefeuille et la honte du passé québécois », 2, p. 111-121.

**LAFOREST**, Daniel et Michel

**NAREAU**, « Transitions et passages dans l'œuvre de Michael Delisle », 3, p. 7-10.

**LAFOREST**, Daniel et Michel

**NAREAU**, « Entretien avec Michael Delisle », 3, p. 13-23.

**LAPOINTE**, Martine-Emmanuelle, « Mort et renaissance de l'écrivain maudit. Lectures de l'œuvre et de la figure d'Hubert Aquin dans l'essai québécois contemporain », 1, p. 27-41.

**LAPOINTE**, Martine-Emmanuelle, « "Ailleurs improbables" », 1, p. 125-128.

**LAPOINTE**, Martine-Emmanuelle, « Géométries variables », 2, p. 132-137.

**LEE MUMM**, Shanna, « Bibliographie de Michael Delisle », 3, p. 101-108.

**LEPAGE**, Élise, « "Faire avec ce qu'il y a" : l'humilité du poème chez Michael Delisle », 3, p. 31-45.

**MARTEL**, Jacinthe et Jean-Christian

**PLEAU**, « Relectures d'Hubert Aquin », 1, p. 7-10.

**MAVRIKAKIS**, Catherine, « Arrêt sur quelques images de l'enfance », 3, p. 47-57.

**MORENCY**, Jean, « Louis Dantin, écrivain polygraphe », 2, p. 7-10.

**MORENCY**, Jean, « *Les enfances de Fanny* : un roman américain », 2, p. 59-71.

**MOTTET**, Philippe, « La *Bildung* dans quatre nouvelles du *Sort de Fille* de Michael Delisle », 3, p. 59-73.

**NAREAU**, Michel, « Entre Ducharme et le Mexique : fragilité des transitions culturelles dans *Drame privé* de Michael Delisle », 3, p. 87-100.

**PLEAU**, Jean-Christian, « Le zâr taciturne : Jean-William Forestier », 1, p. 73-84.

**RANDALL**, Marilyn, « Le roman en perspective curieuse. *Trou de mémoire* et l'anamorphose (de la mort) de l'auteur », 1, p. 59-72.

**RIENDEAU**, Pascal, « Quelle Amérique ? », 1, p. 129-134.

**RIENDEAU**, Pascal, « Nouvelles voix romanesques », 3, p. 141-146.

**SAINT-GELAIS**, Richard, « Derniers épisodes. Quelques lectures récentes de *Prochain épisode* », 1, p. 43-57.