Document generated on 08/02/2025 4:10 a.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 39, Number 1 (115), Fall 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1023002ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1023002ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2013). Livres reçus. *Voix et Images*, *39*(1), 165–167.
https://doi.org/10.7202/1023002ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BÉLANGER-MICHAUD, Sara Danièle, *Cioran ou Les vestiges du sacré dans l'écriture*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2013, 301 p.

BERNIER, Stéphanie, Sophie **DROUIN** et Josée **VINCENT**, *Le livre comme art. Matérialité et sens*, Montréal, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2013, 214 p.

DION, Michel, *L'être et le crime. Cinq romans-phares. Dostoïevski, Wilde, Faulkner, Capote, Auster*, Montréal, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2013, 174 p.

GUILLEMETTE, Lucie et Claire **LE BRUN**, *La littérature pour la jeunesse et les études culturelles. Théories et pratiques*, Montréal, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2013, 228 p.

PELLETIER, Sonia (dir.), avec la collaboration de Michel **LEFEBVRE** et de Bernard **SCHÜTZE**, *La Société de conservation du présent, 1985-1994. D'ailleurs, ceux qui viendront après ne s'en souviendront pas non plus*, Montréal, Agence TOPO, 2013, 264 p.

RIVAROL, Antoine, *Discours sur l'universalité de la langue française*, préface de Gérard **DESSONS**, Paris, Éditions Manucius, coll. « Le philologue », 2013, 138 p.

ROYER, Jean, *L'arbre du veilleur. Aspects de la poésie*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2013, 220 p.

YOUNG, Lélia L. M. (dir.), avec la collaboration de Jocelyne **LE BER**, *Langages poétiques et poésie francophone en Amérique du Nord. Actes du colloque tenu à Toronto du 1er au 3 octobre 2009*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2013, 256 p.

POÉSIE

AMYOT, Geneviève, *Corps d'atelier* (réédition), Montréal, Éditions du Noroît, 2013 [1990], 84 p.

BERNIER, Sarah, *L'incédé*, Québec, Le lézard amoureux, 2013, 74 p.

BOULERICE, Simon, *La sueur des airs climatisés*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Poésie », 2013, 72 p.

CHARETTE, Jonathan, *Je parle arme blanche*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2013, 87 p.

CYR, Véronique, *Force de traînée*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Poésie », 2013, 72 p.

DESAUTELS, Denise, *Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut. Tableaux d'un parc*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2013, 88 p.

DESCHÊNES, Marjolaine, *Comme autant de haches*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 86 p.

DES ROCHES, Roger, *La cathédrale de tout*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 80 p.

FORGET, Carole, *Et le désastre, mon amour*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2013, 50 p.

GAUTHIER, Jacques, *La vie inexprimable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 86 p.

GÉNOIS, Normand, *À hauteur d'arbre*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 90 p.

HÉBERT, Louis, *Sagesse du loup. Poèmes d'un seul vers*, illustrations d'Annie **PELLETIER**, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2013, 64 p.

LABINE, Marcel, *Promenade dans nos dépôts lapidaires*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 120 p.

LAFLEUR, Annie, *Rosebud*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 94 p.

LEROUX-PICARD, Olyvier, *Fondations*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Poésie », 2013, 80 p.

LESSARD, Jean-Louis, *La part sèche*, Québec, Le lézard amoureux, 2013, 68 p.

MARCOTTE, Frédéric, *Notre-Dame-du-Vertige*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 136 p.

PARADIS, Claude, *Carnet d'un improbable été*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 94 p.

PARÉ, Claude, *Comme un chaos*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 90 p.

PHANEUF, Marc-Antoine K., *Cavalcade en cyclorama*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 74 p.

ROFFÉ, Mercedes, *Les lanternes flottantes*, traduit de l'espagnol par Nelly Roffé, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Dialogues », 2013, 92 p.

SAINT-ÉLOI, Rodney, *Jacques Roche, je t'écris cette lettre*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013, 72 p.

THIBODEAU, Serge Patrice, *Sous la banquise*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 66 p.

TRAHAN, Michaël, *Nœud coulant*, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 174 p.

TRUDEL, Rosalie, *L'ondée*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2013, 67 p.

TURCOT, François, *Mon dinosaure*, Saguenay, La Peuplade, 2013, 184 p.

YERGEAU, Robert, *Une clarté minuscule*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Résonance », 2013, 135 p.

FICTIONS

AMYOT, Geneviève et Jean **DÉSY**, *Que vous ai-je raconté ? Correspondance 1990-2000*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2012, 472 p.

BERTHELOT, Hector, *Les mystères de Montréal par M. Ladébauche. Roman de mœurs*, établissement du texte et postface par Micheline **CAMBRON**, préface de Gilles **MARCOTTE**, Québec, Nota bene, 2013, 296 p.

BÉRUBÉ, François, *La rencontre de notre ange Charles-Antoine*, Montréal, Éditions Cornac, 2013, 223 p.

BOUCHARD, Mylène, *Ciel mon mari*, Saguenay, La Peuplade, 2013, 160 p.

GAGNON, Martin, *Les effets pervers*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 156 p.

LÉTOURNEAU, Sophie, *Chanson française*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 192 p.

MÉNARD, Jean-Sébastien, *La liberté par les cornes ou L'apprentissage de François Moreau*, Montréal, Michel Brûlé, 2013, 152 p.

MORISSET, Micheline, *Le cœur, c'est fatal. Nouvelles*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Excentriq », 2013, 142 p.

TREMBLAY, Nicolas, *L'invention de Louis*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 222 p.

REVUES

Canadian Literature, nº 214, automne 2012, 204 p.

Canadian Literature, « Indigenous Focus », nº 215, hiver 2012, 204 p.

Études littéraires, « Pratiques romanesques francophones d'Afrique et des Antilles », vol. 43, nº 1, hiver 2012, 184 p.

Études littéraires, « Déclinaisons du commentaire », vol. 43, nº 2, été 2012, 214 p.

Francofonia, « Le frémissement de la lecture. Parcours littéraires d'Édouard Glissant », nº 63, automne 2012, 238 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, « L'indiscipline de la culture », vol. 15, nºs 1 et 2, 2012, 387 p.

Infopresse, vol. 28, nº 8, avril 2013, 130 p.

Infopresse, vol. 28, nº 9, mai-juin 2013, 90 p.

Mœbius, « Le parfum », nº 137, printemps 2013, 195 p.

Québec français, nº 169, printemps 2013, 136 p.