
Livres reçus

Volume 38, Number 3 (114), Spring–Summer 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018321ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018321ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Livres reçus. *Voix et Images*, 38(3), 155–158.

<https://doi.org/10.7202/1018321ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ANDRÈS, Bernard (dir.) avec la collaboration de Patricia

WILLEMIN-ANDRÈS, *La guerre de 1812. Journal de Jacques Viger*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'Archive littéraire au Québec », 2012, 158 p.

BARRIÈRE, Mireille (dir.) avec la collaboration de Claudine **CARON** et Fernande **ROY**, *Les 100 ans du prix d'Europe. Le soutien de l'État à la musique de Lomer Gouin à la Révolution tranquille*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2012, 168 p.

BERNADET, Arnaud et Gérard **DESSONS** (dir.), *Une histoire de la manière*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », 2013, 246 p.

BRISSON, Pierre-Luc, *Après le printemps*, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2012, 96 p.

CARDINAL, Jacques, *Humilité et profanation. Au pied de la pente douce de Roger Lemelin*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2013, 202 p.

CHAMBERLAND, Paul, *Les pantins de la destruction*, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2012, 110 p.

CHAMPAGNE, Dominic, *Le gouvernement invisible*, Montréal, Tête première, 2012, 88 p.

DOLCE, Nicoletta, *La porosité du monde. L'écriture de l'intime chez Louise Warren et Paul Chamberland*, Québec, Nota bene, 2012, 344 p.

DUFAULT, Roseanna et Celita **LAMAR**, *De l'invisible au visible. L'imaginaire de Jovette Marchessault*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2012, 288 p.

GAUVIN, Lise, *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois*, Paris, Honoré Champion, coll. « Unichamp essentiel », 2012, 248 p.

HARVEY, Fernand, *La vision culturelle d'Athanase David*, Del Busso éditeur, 2012, 272 p.

LE BEL, Pierre-Mathieu, *Montréal et la métropolisation. Une géographie romanesque*, Montréal, Triptyque, 2012, 212 p.

MARTEL, Jacinthe (dir.), *Les marges de l'œuvre*, Québec, Nota bene, coll. « Séminaires », 2012, 176 p.

MATA BARREIRO, Carmen (dir.), *Espagnes imaginaires du Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 314 p.

MIRON, Isabelle, *Poésie de perdition, poésie salvatrice. La quête du sens par le corps chez Michel Beaulieu et Juan García*, Québec, Nota bene, coll. « La collection grise », 2012, 259 p.

MORENCY, Jean, *La littérature québécoise dans le contexte américain. Études et explorations*, Québec, Nota bene, coll. « Terre américaine », 2012, 180 p.

OBERHUBER, Andrea, *Corps de papier. Résonances*, avec des accompagnements de Catherine

MAVRIKAKIS, Nicole **BROSSARD** et Verena **STEFAN**, Québec, Nota bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 236 p.

POIRIER, Patrick et Sylvano

SANTINI (dir.), *Claude Lévesque. Tendresse envers l'étrangeté*, Québec, Nota bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 259 p.

RAYMOND, Joseph-Sabin, *Entretiens sur l'éloquence et la littérature*, édition critique préparée par Marc André **BERNIER** et Marie Lise **LAQUERRE**, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2012, 168 p.

RIENDEAU, Pascal, *Méditation et vision de l'essai. Roland Barthes, Milan Kundera et Jacques Brault*, Québec, Nota bene, coll. « Littérature(s) », 2012, 269 p.

ROBERT, Lucie (dir.), *Apprivoiser la modernité théâtrale. La pièce en un acte de la Belle Époque à la Crise. Anthologie*, Québec, Nota bene, 2012, 264 p.

SAINT-MARTIN, Lori, Rosemarie **FOURNIER-GUILLEMETTE** et Marie-Noëlle **HUET** (dir.), *Entre plaisir et pouvoir. Lectures contemporaines de l'érotisme*, Québec, Nota bene, coll. « Séminaires », 2012, 277 p.

WARREN, Louise, *Apparitions. Inventaire de l'atelier*, Québec, Nota

bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 121 p.

P O É S I E

BÉLANGER, Paul, *Replis, chambre de l'arpenteur*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 126 p.

BERROUËT-ORIOU, Robert, *Découdre le désastre suivi de L'île anaphore*, Montréal, Tryptique, 2013, 77 p.

BLODGETT, E. D, *Phrases*, Montréal/Ottawa, Éditions du Noroît/BuschekBooks, 2012, 118 p.

BOUDREAU, Geneviève, *Acquiescer au désordre*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2012, 88 p.

BRASSARD, Mario, *Le livre claireière*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

BROSSARD, Nicole, *Installations*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 132 p.

BROSSARD, Nicole, *Vertige de l'avant-scène*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 90 p.

CHANEL MALENFANT, Paul, *La petite mariée de Chagall*, Montréal, Éditions du Noroît, 130 p.

CHARRON, François, *Vocation de la perte*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2012, 132 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Lèvres ouvertes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 134 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Odes radiophoniques*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 175 p.

DORÉ, Kim, *In Vivo*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 88 p.

DOWD, Jean-François, *La note du triangle*, précédé de *Le briqueteur et l'architecte*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 150 p.

DUBÉ, Frédérique, *365 passants. Et 65 qui resteront*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2012, 72 p.

FELX, Jocelyne, *Le nord des heures* suivi de *Sonnets des jeunes heures*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 78 p.

FORTIN, Célyne, *Femme infrangible. Poèmes (1982-2008)*, choix et préface de Jean Chapdelaine Gagnon, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 166 p.

GEOFFROY, Marco et Josée **MARCOTTE**, *Poèmes du lendemain 21*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 60 p.

GILL, Marie-Andrée, *Béante*, Montréal, La Peuplade, 92 p.

GODIN, Catrine, *les chairs étranges* suivi de *Bleu Soudain*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 140 p.

GOUDREAU, David, *Premiers soins*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 78 p.

GUERRETTE, François, *Pleurer ne sauvera pas les étoiles*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 88 p.

HARTON, Catherine, *Francis Bacon apôtre*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 72 p.

LALONDE, Étienne, *Chemins mal éclairés*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

LAPIERRE, René, *Pour les désespérés seulement*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 141 p.

LEFEBVRE, Jean-Marc, *Illuminer les cendres*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 80 p.

MARCHAND, Alain Bernard, *Chants d'un autre siècle*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

MORALI, Laure et Rodney **SAINT-ÉLOI** (dir.), *Les bruits du monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2012, 190 p.

MORIN, Alexie, *Chien de fusil*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 74 p.

OUELLET, Pierre, *Huées*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 329 p.

OUELLETTE, Fernand, *À l'extrême du temps. Poèmes 2010-2012*, Montréal, l'Hexagone, 2013, 400 p.

PARADIS, Claude, *Lettres d'écorce*, réédition, Montréal, Éditions du Noroît, 2012 [1997], 70 pages.

PHELPS, Anthony, *L'araignée chiromancienne*, illustré par Sean **RUDEMAN**, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « collection² », 2012, 64 p.

RANCOURT, Jacques, *Paysages et personnages*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 106 p.

RÉGIMBALD, Diane, *L'insensée rayonne*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 90 p.

SAINT-GERMAIN, Christian, *Tomahawk*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 103 p.

TREMBLAY, Larry, *158 fragments d'un Francis Bacon explosé*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « L'arbre à paroles », 2012, 176 p.

F I C T I O N S

BIENVENU, Sophie, *Et au pire, on se mariera*, Montréal, La Mèche, 2011, 160 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Demain sera sans rêves*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 140 p.

DUSSAULT, Danielle, *La partition de Suzanne*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 138 p.

GAULEJAC, Clément de, *Grande École. Récits d'apprentissage*,

Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 248 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Celle d'avant, celle d'après*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 126 p.

KOKIS, Sergio, *Culs-de-sac*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 250 p.

KOSCIELNIAK, Hélène, *Filleul*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, coll. « Vertiges », 2012, 368 p.

LEMIEUX-COUTURE, Marie-Christine, *Toutes mes solitudes !*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2012, 300 p.

MAROIS, Louise, *Du pain dans les joues*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2012, 152 p.

NATHANAËL, *Carnet de somme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 140 p.

O'DOHERTY, Christine, *Le pont de l'Île*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 124 p.

OLLU, Juan Joseph, *Un balcon à Cannes*, Montréal, Anika Parance Éditeur, 2012, 168 p.

OULDABDERRAHMANE, Mazouz, *Le café maure*, Montréal, Triptyque, 2013, 176 p.

PAWLOWICZ, Julia, *Retour d'outre-mer*, Montréal, Triptyque, 2013, 168 p.

PELLERIN, Gilles, *i² (i carré)*, Québec, L'instant même, 2012, 162 p.

ROSSO, Karine, *Histoires sans Dieu*, Montréal, La Grenouillère, 2011, 114 p.

SCHOEMPERLEN, Diane, *Encyclopédie du monde visible*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Montréal, Alto, 2013 [1998], 288 p.

SCHÜRCH, Franz, *De très loin*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 216 p.

VACHON, Hélène, *La manière Barrow*, Montréal, Alto, 2013, 176 p.

D R A M A T U R G I E

CLOUTIER, Fabien, *La guerre des tuques*, Québec/Montréal, L'instant même/Dramaturges éditeurs, coll. « L'instant scène », 2013, 116 p.

GAGNON, Steve, *Ventre*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 98 p.

LASALLE, Pier-Luc, *La fête à Jean*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 66 p.

LEROUX, Louis Patrick, *Dialogues fantasques pour causeurs éperdus*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 115 p.

MESSIER, Jean-Frédéric, *Au moment de sa disparition*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Théâtre », 2012, 104 p.

SOLEYMANLOU, Mani, *Un*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 62 p.

WHITE, Anne-Marie, *Écume*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 144 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n° 213, « New Work on Early Canadian Literature », été 2012, 204 p.

Francofonía, n° 62, « Femmes voyelles. Écrivaines du Québec », printemps 2012, 148 p.

Infopresse, vol. 28, n° 4, novembre 2012, 56 p.

Infopresse, vol. 28, n° 5, décembre-janvier 2013, 114 p.

Les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu, n° 2, « Victor-Lévy Beaulieu en comparaison », 2012, 230 p.

Le Sabord, n° 93, automne 2012, 64 p.

Le Sabord, n° 94, hiver 2013, 64 p.

Ponts/Ponti, n° 12, « Pouvoirs de la parole », 2012, 340 p.

Revue de Bibliothèque et archives nationales du Québec, n° 4, 2012, 118 p.

Québec français, n° 167, automne 2012, 96 p.

Québec français, n° 168, hiver 2013, 112 p.