

Liste des sigles

Volume 38, Number 3 (114), Spring–Summer 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018307ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018307ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Liste des sigles. *Voix et Images*, 38(3), 11–11.

<https://doi.org/10.7202/1018307ar>

LISTE DES SIGLES

+ + +

Afin d'alléger le système de notes, les références aux œuvres de Michael Delisle mentionnées dans ce dossier seront indiquées par des sigles suivis du folio, et placées entre parenthèses dans le texte :

Les changeurs de signes (CS), Montréal, Éditions de La Nouvelle Barre du jour, 1987, 54 p.

Chose vocale (CV), Montréal, Les Herbes rouges, 1990, 77 p.

Dée (D), Montréal, Leméac, 2002, 124 p.

Drame privé (DP), Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 115 p.

L'extase neutre (EN), Montréal, Éditions de La Nouvelle Barre du jour, 1985, 44 p.

Fontainebleau (F), Montréal, Les Herbes rouges, 1987, 129 p.

Long glissement (LG), Montréal, Leméac, coll. « Poésie », 1996, 117 p.

Les mémoires artificielles (MA), Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Les rivières », 1987, 64 p.

Prière à blanc (PB), Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 71 p.

Le sort de Fille (SF), Montréal, Leméac, 2005, 125 p.

Tiroir n° 24 (T), Montréal, Boréal, 2010, 129 p.