

Livres reçus

Volume 34, Number 3 (102), Spring–Summer 2009

Trajectoires de l'auteur dans le théâtre contemporain

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/037673ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/037673ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Livres reçus. *Voix et Images*, 34(3), 149–151.

<https://doi.org/10.7202/037673ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

DAVID, Gilbert (dir.), *Le corps déjoué. Figures du théâtre de Larry Tremblay*, Lansman, Carnières-Morlanwelz (Belgique), 2009, 155 p.

FITCH, Brian T., *En présence de soi-même... Maine de Biran, saint Augustin et le journal intime*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2009, 292 p.

FRENETTE, Yves (dir.), *Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française 1958-2008. Archives, recherche, diffusion*, Ottawa, Le Nordir/CRCCF, coll. « Roger Bernard », 2008, 130 p.

INKEL, Stéphane, *Le paradoxe de l'écrivain. Entretien avec Hervé Bouchard*, Taillon, La Peuplade, 2008, 121 p.

JOSEPH, Sandrina, *Objets de mépris, sujets de langage*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2009, 219 p.

LEPAGE, Yvan G. et Christian **MILAT**, *Por s'onor coistre. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Kunstmann*, Ottawa, Les Éditions David, coll. « Voix savantes », 2008, 515 p.

NYELA, Désiré et Paul **BLETON**, *Lignes de fronts. Le roman de guerre dans la littérature africaine*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2009, 338 p.

OUELLET, François (dir.), *Lire Poliquin*, Sudbury, Éditions Prise de parole, coll. « Agora », 2009, 296 p.

OUELLET, Pierre (dir.), *La vue et la voix. Dans les arts, la littérature et la vie commune*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2009, 352 p.

ROYER, Jean, *Introduction à la poésie québécoise. Les poètes et les œuvres des origines à nos jours*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2009, 270 p.

STEPHENS, Nathalie, *Carnet de désaccords*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série Qr », 2009, 110 p.

VIGNEAULT, Robert, *Dialogue sur l'essai et la culture*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2009, 75 p.

YERGEAU, Robert, *Dictionnaire-album du mécénat d'État*, Ottawa, Le Nordir, 2008, 205 p.

P O É S I E

AUDET, Martine, *L'amour des objets*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2008, 75 p.

AUGER, Steve, *Musée des poèmes lointains*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le sabord, coll. « Rectoverso », 2009, 69 p.

BÉLANGER, Paul, *Répît*, Montréal/Châteaufort (Belgique), Éditions du Noroît/Le taillis prêt, 2009, 76 p.

BELLEFEUILLE, Normand de, *Mon nom*, Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 76 p.

BERROUËT-ORIOU, Robert, *En haute rumeur des siècles*, Montréal, Triptyque, 2008, 123 p.

BERTRAND, Marylène, *Offrandes de la jouissance*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2009, 78 p.

BLAIS, Geneviève, *Le manège à lieu*,
Montréal, Poètes de brousse, 2009, 90 p.

COLLETTE, Jean Yves, *Agonie d'André Breton*, Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 109 p.

CORRIVEAU, Hugues, *Le livre des absents*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 88 p.

DIMANCHE, Thierry, *Autoportraits-robots*,
Montréal, Le Quartanier, coll. « Série Qr »,
2009, 69 p.

DROUIN, Charles, *Ne pas humecter*,
Montréal, Éditions du Noroît, coll.
« Initiale », 2009, 73 p.

DURAND, Frédéric, *Sombre d'ailleurs*,
Montréal, Triptyque, 2008, 55 p.

GAUTHIER-LABINE, Isabelle, *Entre l'acier
et la chair*, Montréal, Éditions du Noroît,
2009, 63 p.

GÉNOIS, Normand, *Va-nu-pieds*, Montréal,
Éditions du Noroît, 2009, 93 p.

HÉBERT, François, *Poèmes de cirque et
circonstance*, Montréal, l'Hexagone, 2009,
89 p.

JOLY, Suzanne, *Complicité du large*, Trois-
Rivières, Écrits des Forges, 2008, 58 p.

KRAXI, *Le premier abécédaire de David
Kurzy*, Montréal, l'Hexagone, coll.
« Écritures », 2009, 190 p.

LANGE, Nancy R., *Reviens chanter
rossignol*, Trois-Rivières, Écrits des Forges,
2008, 64 p.

LEFRANÇOIS, Alexis, *Idéogrammes blancs*,
Lachine, Pleine lune, 2009, 117 p.

MAURIN, Aurélie et Thomas
WOHLFAHRT, *Verschmuggel/Reversible*,
Montréal/Heidelberg, Éditions du
Noroît/Wunderhorn, 2008, 222 p.

MORENCY, Joanne, *Miettes de moi*,
Montréal, Triptyque, 2009, 56 p.

NEVEU, Chantal, *Mentale*, Taillon, La
peuplade, 2008, 88 p.

OUELLET, Pierre, *Une outre remplie
d'éther qui se rétracte dans le froid*,
Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des
mots », 2009, 414 p.

PARADIS, Claude, *Le livre sur la table*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 92 p.

PLOURDE, Danny, *Cellule esperanza
(n'existe pas sans nous)*, Montréal,
l'Hexagone, 2009, 132 p.

RHAINDS, Danny, *La morte en beauté*,
Montréal, Poètes de brousse, 2009, 59 p.

RIVAS, José Luis, *Pays natal*, traduit par
François-Michel Durazzo,
Montréal/Gardonne (France), Éditions du
Noroît/Fédérop, 2009, 123 p.

ROCHON, Claire, *Fragments de Sifnos*,
Montréal, Le Noroît, 2009, 52 p.

ROY, Bruno, *Brûlés par la nuit*, Trois-
Rivières, Écrits des Forges, 2008, 98 p.

SCHÜRCH, Franz, *Ce qui s'embrasse est
confus*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série
Qr », 2009, 98 p.

VAILLANCOURT, Marc, *La plupart des
hommes meurent de chagrin*, Montréal,
Triptyque, 2009, 59 p.

ÉDITIONS

CRESPEL, Emmanuel, *Lettres du père
Crespel et son naufrage à Anticosti en 1736*,
Presses de l'Université du Québec et
Imaginaire du Nord, coll. « Jardin de givre »,
2009, 263 p.

*Journal du siège de Québec du 10 mai au
18 septembre 1759*, édition revue, mise à
jour et présentée par Bernard Andrès et
Patricia Willemin-Abdrès, Québec, Presses
de l'Université Laval, coll. « L'archive
littéraire au Québec », 2009, 246 p.

MONETTE, Pierre, *St. John de Crèvecoeur
et les Lettres d'un fermier américain*,
Québec, Presses de l'Université Laval, coll.
« L'archive littéraire au Québec », 2009,
587 p.

ROMAN

BEAUCHEMIN, Yves, *Renard bleu*,
Montréal, Fides, 2009, 376 p.

CLOUTIER, Annie, *Ce qui s'endigue*,
Montréal, Triptyque, 2009, 235 p.

DUCASSE, France, *Valdera*, Québec,
L'instant même, 2009, 245 p.

DURAND, Mylène, *L'immense abandon des
plages*, Lachine, Pleine lune, coll. « Plume »,
2009, 101 p.

GOBEIL, Pierre, *Le jardin de Peter Pan*,
Montréal, Triptyque, 2009, 99 p.

JOLICEUR, Louis, *Le masque étrusque*,
Québec, L'instant même, 2009, 172 p.

Le MANER, Monique, *Roman 41*,
Montréal, Triptyque, 2008, 123 p.

MOREAU, François, *La bohème*, Montréal, Triptyque, 2008, 189 p.

PLOMER, Michèle, *HKPQ*, Montréal, Marchand de feuilles, 2009, 224 p.

VARIN, Claire, *La mort de Peter Pan*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2009, 213 p.

R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A U X

DELISLE, Michael, *Helen avec un secret*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2009, 123 p.

DES ROSIERS, Joël, *Lettres à l'indigène*, Montréal, Triptyque, 2009, 171 p.

DUGUÉ, Claudine, *Poisons en fleurs*, Montréal, Triptyque, 2009, 154 p.

GIRARD, Jean Pierre, *Léchées, timbrées*, Québec, L'instant même, 2009, 113 p.

GREIF, Hans-Jürgen, *Le chat proverbial*, Québec, L'instant même, 2009, 290 p.

KAUFMANN, Stéphanie, *Ici et là*, Québec, L'instant même, 2009, 108 p.

LÉVESQUE, Gaëtan (dir.), *Anthologie de récits vénézuéliens contemporains*, Montréal, XYZ éditeur, 2009, 238 p.

MESSIER, William S., *Townships*, Montréal, Éditions Marchand de feuilles, 2009, 111 p.

ROY, Bruno, *Journal dérivé IV. L'espace privé 1967-2000*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2009, 269 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n° 197, « Predators and Gardens », été 2008, 200 p.

Canadian Literature, n° 198, « Canada and Its Discontents », automne 2008, 184 p.

Canadian Literature, n° 199, « Asian Canadian Studies », hiver 2008, 232 p.

Cinémas, vol. 19, n° 1, « Les transformations du cinéma », automne 2008, 202 p.

Études françaises, vol. 44, n° 3, « Microrécits médiatiques. Les formes brèves du journal, entre médiations et fiction », 181 p.

Études françaises, vol. 45, n° 1, « Écritures de l'insignifiant », 169 p.

Francofonie, n° 55, automne 2008, 176 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, vol. 2, n° 2, « Les arts de la scène au Québec », 2008, 241 p.

Inter. Art actuel, n° 101, hiver 2008-2009, 89 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 129, « Jouer autrement », décembre 2008, 215 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 130, « Animaux en scène », janvier 2009, 183 p.

Littoral, n° 3, automne 2008, 119 p.

Nuit blanche, n° 113, janvier, février, mars 2009, 72 p.

Nuit blanche, n° 114, avril, mai, juin 2009, 114 p.

Ovni Magazine, n° 2, hiver 2009, 112 p.

Protée, vol. 36, n° 3, « Le titre des œuvres », hiver 2008-2009, 116 p.

Protée, vol. 37, n° 1, « Corps photographiques/Corps politiques », printemps 2009, 108 p.

Québec français, n° 152, hiver 2009, 116 p.

Québec français, n° 153, printemps 2009, 103 p.

Le Sabord, n° 82, 2009, 62 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 97, « Irritation », printemps 2009, 102 p.