
Livres reçus

Volume 33, Number 1 (97), Fall 2007

Michel Marc Bouchard

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/017539ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/017539ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). Livres reçus. *Voix et Images*, 33(1), 179–182.

<https://doi.org/10.7202/017539ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ARMONY, Victor, *Le Québec expliqué aux immigrants*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Partis pris actuels », 2007, 203 p.

BIZIMANA, Aimé-Jules, *De Marcel Ouimet à René Lévesque. Les correspondants de guerre canadiens-français durant la Deuxième Guerre mondiale*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Études québécoises », 2007, 371 p.

DÉSY, Caroline, Véronique **FAUVELLE**, Viviana **FRIDMAN** et Pascale **MALTAIS** (dir.), *Une œuvre indisciplinaire. Mémoire, texte et identité chez Régine Robin*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, 277 p.

DION, Robert, *L'Allemagne de Liberté (1959-1998). Sur la germanophilie des intellectuels québécois*, Ottawa/Würzburg, Presses de l'Université d'Ottawa/Königshausen & Neumann, coll. « Transferts culturels », 2007, 335 p.

HUCHON, Mireille, *Le français au temps de Jacques Cartier*, Rimouski, Tangence éditeur, coll. « Confluences », 2006, 93 p.

IMBERT, Patrick (dir.), *Les jardins des Amériques : éden, home et maison*, Ottawa, Chaire de recherche de l'Université d'Ottawa « Canada : enjeux sociaux et culturels dans une société du savoir », 2007, 246 p.

MOSSETTO, Anna Paola, *Le projet transculturel de « Vice versa ». Actes du Séminaire international du CISQ à Rome (25 novembre 2005)*, Bologne, Pendragon, 2006, 117 p.

OUELLET, Pierre et Guillaume **ASSELIN** (dir.), *Puissances du verbe. Écriture et chamanisme*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2007, 252 p.

ROYER, Jean, *Gaston Miron sur parole. Un portrait et sept entretiens*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2007, 122 p.

VILLENEUVE, Marité, *Des pas sur la page. L'écriture comme chemin*, Montréal, Fides, 2007, 140 p.

P O É S I E

ALLARD, Jacques, *Le bonheur des poètes*, Trois-Rivières/Montréal, Écrits des

Forges/Les Productions Virage, 2007, 135 p.

BARANDA, María, *Atlantique et El Rústico*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Plan C editores, 2007, 139 p.

BEAUSOLEIL, Claude, *Sonnets numériques*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 158 p.

BERGERON, David, *Comme des vents aveugles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 66 p.

BLAIS, Geneviève, *L'incident se répète*, Montréal, Les Éditions Poètes de brousse, 2007, 90 p.

BOLIVAR, Barthélemy, *Re-bondir*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2007, 67 p.

BOLSTER, Stephanie, *Pierre blanche. Poèmes d'Alice*, Montréal, Éditions du Noroît, 2007, 91 p.

BLOUANGER, Patrick, *Batailles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 49 p.

BROSSARD, Nicole, *Après les mots*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 78 p.

COLLETTE, Jean-Yves, *Parcours d'Anna*, Montréal, Éditions du Noroît, 2007, 92 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Fleurs lascives*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 112 p.

DE GURROLA, Lucero Alanís, *Les silences du jour*, Trois-Rivières/Tlaquepaque, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2007, 107 p.

DIMANCHE, Thierry, *d'où que la parole théâtre*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2007, 72 p.

ESQUINCA, Jorge, *Un chardon dans la voix*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des Forges/Mantis Editores, 2007, 133 p.

FRENETTE, Christiane, *Territoires occupés*, Québec, Le lézard amoureux, 2007, 88 p.

GALEANO, Juan Carlos, *Amazonie*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Literalia editores, 2007, 131 p.

GÉNOIS, Normand, *Le même souffle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2007, 70 p.

GOUGEON, Éric, *Une épine sous la paupière*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 59 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Le livre des plages*, Montréal, Les Herbes rouges, 2007, 291 p.

LAPOINTE, Gatien, *Arbre-radar*, Trois-Rivières/Esch-Alzette (Luxembourg), Écrits des Forges/Éditions Phi, 2007, 144 p.

L'ARCHEVÊQUE, Alexandre, *Morts du ciel*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2007, 57 p.

LECLERC, Rachel, *Demains*, Trois-Rivières/Montreuil-sur-Mer, Écrits des Forges/Éditions Henry, 2007, 86 p.

LEMMENS, Kateri, *Quelques éclats*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2007, 68 p.

LUSSIER, Alexis, *Les bestiaires*, Taillon, La Peuplade, 2007, 72 p.

MACÍAS, Elva, *Ville contre le ciel*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, 121 p.

MALPICA, Luis Armenta et Ricardo **QUIJANO**, *Sangraal*, Trois-Rivières/Tlaquepaque, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2007, 97 p.

MONTPETIT, Marie-Hélène, *Dans le tabou des arbres*, Montréal, Triptyque, 2007, 54 p.

MORE, Philippe, *Nos images d'aphasie*, Montréal, Les éditions Poètes de brousse, 2007, 69 p.

PASTERNAK, Boris, *Une averse de vers*, Trois-Rivières/Montreuil-sur-mer, Écrits des Forges/Les Écrits du Nord/Éditions Henry, 2007, 78 p.

PLASCENCIA, Hugo, *Calendres underground*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Literalia editores, 2007, 109 p.

PLEAU, Michel, *La lenteur du monde*, Ottawa, Les Éditions David, coll. «Voix intérieures», 2007, 56 p.

POZIER, Bernard, *Biens et maux*, Trois-Rivières/Chailé sous les Ormeaux, Écrits des Forges/L'idée bleue, 2007, 105 p.

PULIDO, Armando Alanís, *Poèmes de la région quatre*, Trois-Rivières/Tlaquepaque, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2007, 83 p.

RÉGIMBALD, Diane, *Des cendres des corps*, Montréal, Éditions du Noroît, 2007, 70 p.

RICARD, Karen, *Storyville*, Montréal, Éditions du Noroît, 2007, 69 p.

ROY, André, *Tout, rien, quelque chose*, Montréal, Les Herbes rouges, 2007, 97 p.

SATTOUF, Nada, *Mémoires et un sommeil*, Montréal, Les Éditions Poètes de brousse, 2007, 86 p.

SAVARD, Marie, *Oratorio Qué.*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 56 p.

SERRANO, Pedro, *Ignorance*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Dialogues», 2007, 137 p.

STEPHENS, Nathalie, *... s'arrête ? Je*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Écritures», 2007, 77 p.

TREMBLAY, Nataly, *Sous le voile bleu du sang*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 77 p.

TRUDEL, Alexandre, *Des robes de baleines*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 95 p.

TRUDEL, Alexandre, *Masque de Taureau*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2007, 56 p.

TURCOT, Simon Philippe, *Le paysage est un atelier*, Montréal, Les heures bleues, coll. « Le dire », 2007, 63 p.

R O M A N

BENSIMON, Philippe, *Tableaux maudits*, Montréal, Triptyque, 2007, 171 p.

BLAIS, François, *Nous autres ça compte pas*, Québec, L'instant même, 2007, 177 p.

BRULOTTE, Gaëtan, *L'emprise*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2007, 154 p.

BUNKOCZY, Joseph, *Ville de chien*, Montréal, Triptyque, 2007, 195 p.

C. LÉVESQUE, Émilie, *La danse de l'esquive*, Chicoutimi, Éditions JCL, 2007, 218 p.

GERVAIS, Bertrand, *L'île des Pas perdus*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 2007, 177 p.

LECLAIR, Dany, *Le sang des colombes*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Fictions », 2007, 187 p.

PORTAL, Louise, *Cap-au-Renard*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2007, 195 p.

POULIN, Patrick, *Morts de Low Bat*, Montréal, Le Quartanier, 2006, 149 p.

ROY, Bruno, *N'oublie pas l'été*, Montréal, XYZ éditeur, 2007, 271 p.

R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A U X

BLAIS, Marie-Claire, *L'exilé suivi de Les voyageurs sacrés*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2007, 173 p.

BLOT, Maggie, *Plagiste. Dormir ou esquisser*, Montréal, Triptyque, 2007, 82 p.

CONTE, Michel, *Évangéline ou l'amour en exil*, Montréal, VLB éditeur, 2007, 249 p.

DES ROSIERS, Joël et Patricia **LÉRY**, *Un autre soleil*, Montréal, Triptyque, 2007, 61 p.

D R A M A T U R G I E

DÉSY, Jean, *La Poune ressuscitée*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Étoiles variables », 2007, 130 p.

LEPAGE, Robert, *La face cachée de la lune*, Québec, L'instant même/Ex Machina, coll. « L'instant scène », 2007, 76 p.

LEPAGE, Robert, *Le projet Andersen*, Québec, L'instant même/Ex Machina, coll. « L'instant scène », 2007, 91 p.

ROBITAILLE, Hélène, *Santiago*, Montréal, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2007, 128 p.

R E V U E S

Canadian literature, n° 192, « Gabrielle Roy contemporaine/The Contemporary Gabrielle Roy », printemps 2007, 215 p.

Cinémas, vol. 17, n° 1, « Cinélekta 6 », automne 2006, 193 p.

Études françaises, vol. 43, n° 1, « Les langues de la dramaturgie québécoise contemporaine », 2007, 168 p.

Horizons philosophiques, vol. 17, n° 2, « La pensée de Peter Sloterdijk », printemps 2007, 160 p.

Inter. Art actuel, n° 97, automne 2007, 89 p.

Jeux. Cahiers de théâtre, n° 123, « Québec-Mexique », 2007, 214 p.

Le Sabord, n° 77, « Livres de voûte/œuvres de voûte », 2007, 77 p.

Lèvres urbaines, n° 39, 2007, 89 p.

Nuit Blanche, n° 107, « La littérature mexicaine », 2007, 80 p.

Organon, n° 32-33, « Os estudos enunciativos. A diversidade de um campo », 2002, 240 p.

Organon, n° 34, « Visagens da Viagem », 2003, 278 p.

Organon, n° 35, « Discurso, lingua e memoria », 2003, 344 p.

Organon, n° 36, « Estudos de Fonologia e de Morfologia », 2004, 154 p.

Organon, n° 37, « Estudos de Literatura e de Cultura: tendências Contemporâneas », 2004, 224 p.

Organon, vol. 17, « Representações Literárias na América Latina: Textos de Literatura Comparada », décembre 2003, 157 p.

Protée, vol. 35, n° 2, « Imaginaire des ruines », automne 2007, 120 p.

Québec français, n° 146, été 2007, 112 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 90, été 2007, 102 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 91, automne 2007, 102 p.