

Livres reçus

Volume 31, Number 1 (91), Fall 2005

Figures et contre-figures de l'orientalisme

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/011936ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/011936ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2005). Livres reçus. *Voix et Images*, 31(1), 177–179.

<https://doi.org/10.7202/011936ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAI / ÉTUDES

AUDET, Noël, *Écrire de la fiction au Québec*, édition revue et augmentée, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2005, 158 p.

CAMBRON, Micheline (dir.), *Créer, penser, informer. Réseaux et échanges dans la francophonie d'Amérique*, Montréal, Organisation internationale de la Francophonie/Université de Montréal, 2005, 66 p.

CAMBRON, Micheline (dir.), *La vie culturelle à Montréal vers 1900*, Montréal, Fides/Bibliothèque nationale, 2005, 413 p.

COLLOT, Michel et Antonio **RODRIGUEZ** (dir.), *Paysage et poésies francophones*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, 285 p.

FOREST, Jean, *La terreur à l'occidentale*, t. II, Montréal, Triptyque, coll. « Controverses », 2005, 301 p.

FORSYTH, Louise (dir.), *Nicole Brossard. Essays on Her Works*, Toronto, Guernica, coll. « Writers series », 2005, 255 p.

HAREL, Simon, *Les passages obligés de l'écriture migrante*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2005, 250 p.

HENTSCH, Thierry, *Le temps aboli. L'occident et ses grands récits*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Éditions Bréal, 2005, 414 p.

MARCAURELLE, Roger, *René Daumal. Vers l'éveil définitif*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 2005, 304 p.

MARCHEIX, Daniel, *Le mal d'origine. Temps et identité dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, Québec, L'instant même, 2005, 545 p.

MÉDAM, Alain, *Ils passent la Main*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 80 p.

NADEAU, Amélie, *Une passerelle entre le réel et l'imaginaire. L'univers musical dans les Chroniques du Plateau Mont-Royal de Michel Tremblay et L'oratorio de Noël de Göran Tunström*, Montréal, Imaginaire/Nord, coll. « Droit au pôle », 2005, 149 p.

TREMBLAY, Nicolas (dir.), *La bouche théâtrale. Études de l'œuvre de Valère*

Novarina, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2005, 174 p.

WARREN, Louise, *Objets du monde. Archives du vivant*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2005, 129 p.

P O É S I E

BOISSÉ, Hélène, *Tout a une fin*, Montréal, Triptyque, 2005, 59 p.

BROUILLETTE, Marc-André, *M'accompagne*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 92 p.

CATALANO, Francis, *Panoptikon*, Montréal, Triptyque, 2005, 114 p.

CUERRIER, Alain, *Ritournelle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 75 p.

DAEKYUN, Han et Gilles **CYR** (traducteurs), *Douze poètes coréens contemporains*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 127 p.

DAVID, Carole, *Terra vecchia*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 62 p.

DUPUIS, Léon Guy, *Vous êtes ici*,
Montréal, Triptyque, 2005, 77 p.

GAGNON, Alain, *L'espace de la musique*,
Montréal, Triptyque, 2005, 104 p.

POURBAIX, Joël, *Les morts de l'infini*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 111 p.

RENAUD, Yannick, *Taxidermie*, Montréal,
Les Herbes rouges, 2005, 87 p.

TURCOTTE, Élise, *Piano mélancolique*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 95 p.

VAN SCHENDEL, Michel, *Mille pas dans le
jardin font aussi le tour du monde*,
Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des
mots », 2005, 215 p.

R O M A N S

CACCIA, Fluvia, *La coïncidence*, Montréal,
Triptyque, 2005, 133 p.

DUFF, Micheline, *Jardins interdits*,
Chicoutimi, Les Éditions JCL, 2005, 378 p.

GERVAIS, Bertrand, *Les failles de
l'Amérique*, Montréal, XYZ éditeur, 2005,
447 p.

LAFERRIÈRE, Alexandre, *Pour une croûte*,
Montréal, Triptyque, 2005, 120 p.

LEPAGE, Sophie, *Lèche-vitrine*, Montréal,
Triptyque, 2005, 133 p.

MIHALI, Felicia, *La reine et le soldat*,
Montréal, XYZ éditeur, 2005, 264 p.

NICOL, Patrick, *La blonde de Patrick Nicol*,
Montréal, Triptyque, 2005, 93 p.

VAILLANCOURT, Claude, *Le
conservatoire*, Montréal, Triptyque, 2005,
196 p.

R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A L

DESLAURIERS, Camille, *Femme-boa*,
Québec, L'instant même, 2005, 125 p.

JUTEAU, Monique, *Le voyage a dit*,
Montréal, Les éditions Varia, coll.
« Littérature », 2005, 113 p.

KATTAN, Naïm, *Je regarde les femmes*,
Montréal, Hurtubise HMH, 2005, 352 p.

MYRE, Suzanne, *Le peignoir*, Montréal, Les
éditions Marchand de feuilles, 2005, 177 p.

POITRAS, Marie Hélène, *La mort de
mignonne et autres histoires*, Montréal,
Triptyque, 2005, 169 p.

ROY, Bruno, *Journal dérivé*, t. II *L'écriture
1972-2000*, Montréal, XYZ éditeur, coll.
« Documents », 2005, 213 p.

D R A M A T U R G I E

PELLERIN, Maryse, *La nuit tortue*, Laval,
Trois, coll. « Topaze », 2005, 106 p.

DANIS, Daniel, *e*, Montréal, Leméac, coll.
« Théâtre », 2005, 125 p.

R E V U E S

Art Le Sabord, n° 71, « Renaissance », été
2005, 60 p.

Canadian Literature, n° 184, printemps
2005, 201 p.

Canadian Literature, n° 185, été 2005,
202 p.

Cinéma, vol. 15, n° 1, « Entre l'Europe et
les Amériques », 2004, 173 p.

Études françaises, vol. 41, n° 2, « Le corps
dans les littératures francophones », 2005,
157 p.

Études francophones, vol. 20, n° 1, « Bande
dessinée belge », printemps 2005, 192 p.

Études littéraires, vol. 36, n° 3, « D'un
écrivain l'autre. Quelques méconnus du
xx^e siècle et leurs références », printemps
2005, 160 p.

Exit, n° 40, 2005, 131 p.

*Globe. Revue internationale d'études
québécoises*, vol. 8, n° 1, « Les modernités
amérindiennes et inuite », 2005, 253 p.

Horizons philosophiques, vol. 14, n° 2,
« Rencontres avec Heidegger », printemps
2004, 146 p.

Horizons philosophiques, vol. 15, n° 1, « En
quête du sujet », automne 2004, 136 p.

Horizons philosophiques, vol. 15, n° 2,
« Cultures ou mondialisation ? », printemps
2005, 146 p.

Inter. Art actuel, n° 90, 2005, 75 p.

Inter. Art actuel, n° 91, 2005, 76 p.

J'écris..., vol. 1, n° 4, « Les maîtres de
l'épouvante », octobre/novembre 2005,
50 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 115, « Théâtre hors les murs », été 2005, 222 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 116, « Mettre en scène aujourd'hui », automne 2005, 216 p.

Möbius, Index 1977-2005, 115 p.

Nuit blanche, n° 99, été 2005, 72 p.

Nuit blanche, n° 100, automne 2005, 72 p.

Pouët-café, n° 11, été 2005, 34 p.

Protée, vol. 33, n° 2, « Le sens du parcours », automne 2005, 112 p.

Québec français, n° 138, été 2005, 112 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 82, « La pluie », été 2005, 102 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 83, « Partir », automne 2005, 102 p.

D I V E R S

CHATILLON, Pierre, *Le château de sable. Une vie d'écrivain*, Ottawa, Les éditions David, 2005, 407 p.

HAMEL-BEAUDOIN, Françoise, *Réginal Aubrey Fessenden. Le père de la téléphonie sans fil*, Montréal, Triptyque, 2005, 156 p.