
Livres reçus

Volume 28, Number 1 (82), Fall 2002

Noël Audet

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/000845ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/000845ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Livres reçus. *Voix et Images*, 28(1), 189–193.

<https://doi.org/10.7202/000845ar>

Livres reçus

ESSAIS/ÉTUDES

- ANCRENAT, Anne, *De mémoire de femmes. «La mémoire archaïque» dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 2002, 315 p.
- ARANJO, Daniel, *Salah Stétié. Poète arabe*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 131 p.
- BOISCLAIR, Isabelle (dir.), *Lectures du genre*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2002, 179 p.
- CHABOT, Marc et Sylvie CHAPUT, *Manuscrits pour une seule personne*, Québec, L'instant même, 2002, 151 p.
- GEFEN, Alexandre et René AUDET (dir.), *Frontières de la fiction*, Québec/France, Nota bene/Presses Universitaires de Bordeaux, coll. «Fabula», 2001, 436 p.
- MAVRİKAKIS, Catherine et Lucie LEQUIN (dir.), *La francophonie sans frontière. Une nouvelle cartographie de l'imaginaire au féminin*, Paris/Budapest/Torino, L'Harmattan, 2001, 544 p.
- NARDOUT-LAFARGE, Élisabeth, *Réjean Ducharme. Une poétique du débris*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2001, 310 p.
- PRÉVOST, Maxime, *Rictus romantiques. Politiques du rire chez Victor Hugo*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Socius», 2002, 377 p.
- SANTORO, Miléna, *Mothers of Invention. Feminist Authors and Experimental Fiction in France and Quebec*, Montréal/Kingston, McGill-Queen's University Press, 2002, 348 p.

POÉSIE

- APPERCELLE, Andrée, *Traversée en trois temps*, Denise BOUCHER, *Actes de vie*, Montréal/France, Trait d'union/Fédérop, coll. «Vis-à-vis», 2002, 104 p.
- BERTRAND, Claudine, *Jardin des vertiges*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 103 p.
- BIENVENUE, Yvan, *Tout être*, Montréal, Triptyque, 2002, 65 p.
- BOISVERT, Yves, *Bang!*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 78 p.
- BOUCHER, Micheline, *Nous deviendrons corail*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 71 p.
- BROUSSARD, Yves, *Pauvreté essentielle* suivi de *Digressions*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 101 p.
- CATALANO, Francis, *M'atterres*, Montréal, Trait d'union, coll. «Filigranes», 2002, 127 p.
- COLLECTIF, *La France des poètes*, Montréal, Trait d'union, coll. «Vis-à-vis», 2002, 122 p.
- DELTORO, Antonio, *Constance de l'étonnement/Constanca del asombro*, trad. Émile et

- Nicole Martel, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Universidad Nacional Autonoma de Mexico/Editorial Aldus, S.A., 2001, 191 p.
- DOPLICHER, Fabio, *La garde*, recueil, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2002, 133 p.
- DUARTE i MONTSERRAT, Carles, *Le silence*, trad. du catalan par H. Dorion et F.-M. Durazzo, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 99 p.
- GAGNÉ, Michèle, *Habiter ici*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2002, 58 p.
- GAUTHIER, Jacques, *L'invisible chez-soi*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 89 p.
- GÉNOIS, Normand, *L'écrin des jours*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2002, 73 p.
- JAMARILLO, Ana Maria, *La luciole égarée/La luciérnaga extraviada*, trad. Émile et Nicole Martel, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Ediciones Sin nombre, 2001, 141 p.
- JOLY, Suzanne, *Alchimie de l'ombre*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2002, 89 p.
- KOLTZ, Anise, *Le porteur d'ombre*, Luxembourg/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Graphiti», 2001, 117 p.
- LABRIE, Pierre, *L'amour usinaire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 70 p.
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Espèces fragiles*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2002, 95 p.
- LECLERC, Michel, *Comme venu des lointains*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 83 p.
- LECOMPTÉ, Luc, *Le dernier doute des bêtes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 97 p.
- LEMARQUIS, Gérard et Jean-Louis DEPIERRIS (dir.), *Poésie islandaise contemporaine*, anthologie, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 140 p.
- LÉTOURNEAU, Michel, *Nos vies infranchissables*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 83 p.
- MACIAS, Juan José, *La volonté de Dieu/Deo volente*, trad. Françoise Roy, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2001, 141 p.
- MIRON, Isabelle, *Toute petite est la Terre*, Laval, Trois, 2002, 81 p.
- NICOLAS, Sylvie, *Des jupons d'histoires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 114 p.
- OUELLET, Pierre, *La vie de mémoire*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 104 p.
- PIAZZA, François, *L'exil chronique*, Laval, Trois, 2002, 55 p.
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *De terre et de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 99 p.
- POUPART, Jean-François, *L'étrange lumière des mourants*, Montréal, Les Intouchables, coll. «Poètes de brousse», 2002, 88 p.
- PULIDO, Armando Alanis, *Naufragé en train de chanter un hymne urbain/Naufrago cantando un himno urbano*, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2001, 101 p.
- RANCOURT, Jacques, *La nuit des millepertuis*, Laval, Trois, 2002, 118 p.
- ROY, André, *Nous sommes tous encore vivants*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 76 p.

- SAVARD, Marie, *La future antérieure* (avec cd rom), Laval, Trois, 2002, 161 p.
- SLOATE, Daniel, *Variations sur un terme*, Stefan PSENAK, *Au réel qui brûle*, dans *Lèvres urbaines*, n° 34, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Pour parler dans l'inédit», 2002, 66 p.
- STEPHENS, Nathalie, *L'embrasure*, Laval, Trois, 2002, 80 p.
- TREMBLAY, Clarisse, *Soif de tes eaux*, préface par Christiane Frenette, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 83 p.
- TRUDEL, Alexandre, *Kabbale instrumentale*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 50 p.
- TURCOTTE, Élise, *Sombre ménagerie*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 73 p.
- WHITMAN, Walt, *Chanson de l'universel et autres poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», 2002, 170 p.

ROMAN

- BROUILLET, Chrystine, *Les quatre saisons de Violetta*, Paris, Denoël, 2002, 702 p.
- DUCASSE, France, *La vieille du vieux*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 162 p.
- FILION, Nicole, *Noces villageoises*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 167 p.
- LAMOTHE, Serge, *L'ange au berceau*, Québec, L'instant même, 2002, 179 p.
- LEFEBVRE, Michel, *Le changement comme passe-temps*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 278 p.
- MCCOMBER, Éric, *Antarctique*, Montréal, Triptyque, 2002, 177 p.
- MORENO, Caroline, *Au non-plaisir de vous revoir*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2002, 103 p.
- PROULX, Monique, *Le cœur est un muscle involontaire*, Montréal, Boréal, 2002, 399 p.
- , *Sans cœur et sans reproche*, Montréal, Québec Amérique, coll. «QA compact», 2002, 249 p.
- VAILLANCOURT, Isabel, *Les mauvaises fréquentations*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Roman», 2002, 166 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- AUBIN, Napoléon, *Contes et récits*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «La Saber-dache», 2002, 205 p.
- BERG, R.-J., *D'en haut*, Montréal, Triptyque, 2002, 75 p.
- BUIES, Arthur, *Réminiscences* suivi de *Les jeunes barbares*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «La Saber-dache», 2002, 159 p.
- CASGRAIN, Andrée, Claudette FRENETTE, Dominic GARNEAU, Claudine PAQUET, *Fragile équilibre*, nouvelles, Laval, Guy Saint-Jean éditeur, 2002, 130 p.
- FORTIN, Julien, *Chien levé en beau fusil*, Montréal, Triptyque, 2002, 151 p.
- JOLICEUR, Louis, *Le siège du Maure*, Québec, L'instant même, 2002, 125 p.

DRAMATURGIE

- DUBÉ, Jasmine, *Le pingouin*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», 2002, 98 p.
 MARTIN, Alexis, Jean-Pierre RONFARD, *Transit section n° 20* suivi de *Hitler*, Montréal, Boréal, 2002, 210 p.

REVUES

- Arcade*, n° 55, «Nocturnes», numéro préparé par Claudine Bertrand, 2002, 102 p.
Balises, nos 1-2, «Politique et style», Bruxelles, Cahiers de poétique des archives et Musée de la littérature, 2001-2002, 289 p.
Cahiers de théâtre Jeu, n° 102, «Hamlet-machine et (Oncle) Vania», 1^{er} trimestre 2002, 173 p.
Cahiers de théâtre Jeu, n° 103, «Oser», 2^e trimestre 2002, 182 p.
Ça ira, n° 9, Bruxelles, 1^{er} trimestre 2002, 36 p.
Canadian Literature, n° 172, «Auto/biography», printemps 2002, 207 p.
Ellipse, n° 67, «Paul Chanel Malenfant/George Elliott Clarke», printemps 2002, 95 p.
Francofonie, n° 42, «Henry Bauchau. Voix et vocation de l'écriture», printemps 2002, 179 p.
Globe, vol. 4, n° 2, «Les études québécoises dans le monde», 2001, 420 p.
Horizons philosophiques, vol. 12, n° 1, «Langue: identité plurielle», automne 2001, 158 p.
Horizons philosophiques, vol. 12, n° 2, «Valeurs et modernité», printemps 2002, 147 p.
Inter, n° 81, «Arts d'attitude», printemps 2002, 88 p.
Mœbius, n° 92, «QV 2001», hiver 2002, 150 p.
Mœbius, n° 93, «Mon coup de cœur», printemps 2002, 172 p.
Nuit blanche, n° 86, vingtième anniversaire, «Gabrielle Roy», printemps 2002, 80 p.
Nuit blanche, n° 87, été 2002, 80 p.
Possibles, vol. 26, n° 3, «Une science citoyenne?», été 2002, 134 p.
Protée, vol. 30, n° 1, «Les formes culturelles de la communication», printemps 2002, 112 p.
Québec français, n° 126, été 2002, 112 p.
Les saisons littéraires, tome 21, Montréal, Guérin, 2002, 303 p.
Tessera, vol. 31, «Le fétichisme», hiver 2002, 105 p.

DIVERS

- CASTONGUAY, Charles, Pierre DUBUC et Jean-Claude GERMAIN, *Larose n'est pas Larousse. (La Commission des États généraux sur la situation et l'avenir de la langue française au Québec)*, Trois-Pistoles/Montréal, Éditions Trois-Pistoles/Éditions du Renouveau québécois, 2002, 111 p.
 COUTU, Patrick, Charles GUILBERT, Serge MURPHY, Marie-Christine SIMARD et Raymonde APRIL, *L'eau renversée. Carte grise à Raymonde April*, Montréal, Dazibao, 2002, 71 p.

- DESCHAMPS, Chantal, *Le chaos créateur*, Montréal, Guérin, 2002, 168 p.
- DESRUISSEAU, Pierre (présenté et traduit par), en collaboration avec Daisy AMAYA, Pop Wooh, *Le livre du temps (Histoire sacrée des Mayas quichés)*, Montréal/Bordeaux, Triptyque/Le Castor Astral, 2002, 251 p.
- FOISY, Fernand, *Sacré Chartrand!*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2002, 123 p.
- GAUDREAU, Hélène et François OUELLET, *100 romans français qu'il faut lire*, Québec, Nota bene, coll. «Poche», 2002, 315 p.
- GUÉRIN, Guilbert, S.J., *La vie du père. Chu Shu-Teh, S.J.*, Montréal, Guérin, 2002, 176 p.
- LASNIER, Louis, *Les Noces chymiques de Philippe Aubert de Gaspé dans L'influence d'un livre*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2002, 328 p.
- LAUGRAND, Frédéric, *Mourir et renaître. La réception du christianisme par les Inuits de l'Arctique de l'Est canadien*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Religions, cultures et sociétés», 2002, 560 p.
- LEBEAU, Suzanne, *Itinéraire d'auteur: Suzanne Lebeau, entretien avec Joël Jouanneau*, Outremont/Avignon, Lanctôt éditeur/Centre National des Écritures du Spectacle-La Chartreuse, coll. «Itinéraire d'auteur 6», 2002, 175 p.
- MADORE, Édith, *Les 100 livres québécois pour la jeunesse qu'il faut lire*, Québec, Nota bene, coll. «Poche», 2002, 373 p.
- NOVELLI, Novella (dir.), *Au cœur de l'avenir. Littérature d'anticipation dans les textes et à l'écran*, Actes du Séminaire international de l'Aquila (29-30 septembre 2000), Italie, Angelus Novus Edizioni, 2002, 174 p.
- PAPINEAU, Amédée, *Lettres d'un voyageur (d'Édimbourg à Naples en 1870-1871)*, Québec, Nota bene, 2001, 419 p.