
Livres reçus

Volume 22, Number 1 (64), Fall 1996

Effets autobiographiques au féminin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201292ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201292ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Livres reçus. *Voix et Images*, 22(1), 173–176.

<https://doi.org/10.7202/201292ar>

Livres reçus

ESSAIS

- BÉRUBÉ, Georges et Marie-France SILVER (textes réunis et présentés par), *La Lettre au XVIII^e siècle et ses avatars*, Toronto, Éditions du Gref, coll. «Dont Actes» n° 14, 1996, 420 p.
- BOUDREAU, Julie, *La Création d'un spectacle: Saltimbanco*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les cahiers du centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval», série «Études», 1996, 205 p.
- CHARRON, Claude G., *La Partition du Québec. De lord Durham à Stéphane Dion*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Partis pris actuels», 1996, 204 p.
- DAUNAS, Isabelle, *L'Art de la mesure ou l'invention de l'espace dans les récits d'Orient (XIX^e siècle)*, Montréal/Saint-Denis, Les Presses de l'Université de Montréal/Presses universitaires de Vincennes, coll. «L'imaginaire du texte», 1996, 218 p.
- FOURNIER, Jules, *Mon encrier. Textes sur la politique et la littérature*, choix établi par Jean-François Nadeau, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1996, 125 p.
- FOURNIER, Martin, *Pierre-Esprit Radisson. Coureur de bois et homme du monde (1652-1685)*, traduction des textes de Radisson par Berthe Fouchier-Axelsen, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Terre américaine», 1996, 126 p.
- GARNEAU, François-Xavier, *Histoire du Canada. Discours préliminaire. Livres I et II*, présentation de Gilles Marcotte, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1996, 254 p.
- GAUDREAU, André (dir.), en collaboration avec Germain LACASSE, assistés de Jean-Pierre SIROIS-TRAHAN, *Au pays des ennemis du cinéma... Pour une nouvelle histoire des débuts du cinéma au Québec*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1996, 215 p.
- GERMAIN, Michel, *La Voie du Minotaure*, Montréal, Triptyque, 1996, 151 p.
- LEFEBVRE, André, *De l'enseignement de l'histoire*, Montréal, Guérin, 1995, 207 p.
- LORD, Michel, *En quête du roman gothique québécois. 1837-1860*, Québec, Nuit blanche éditeur, «Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise», série «Études», 1994, 179 p.
- LORD, Michel, *La Logique de l'impossible*, Québec, Nuit blanche éditeur, «Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise», série «Études», 1995, 361 p.
- MATIVAT, Daniel, *Le Métier d'écrivain au Québec (1840-1900). Pionniers, nègres ou épiciers des lettres?*, Montréal, Triptyque, 1996, 510 p.
- OUELLETTE, Fernand, *En forme de trajet. Essais*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Chemins de traverse», 1996, 196 p.

POÉSIE

- BEAULIEU, Germaine, *De l'absence à volonté*, Trois-Rivières/Marchainville, Écrits des Forges/Proverbe, 1996, 133 p.
- BEAULIEU, Michel, *Fuseaux. Poèmes choisis*, préface de Paul Bélanger, choix et présentation de Pierre Nepveu, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Ovale», 1996, 116 p.
- BÉLANGER, Paul, *Fenêtres et ailleurs*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 113 p.
- BRAULT, Jacques, *Au fond du jardin. Accompagnements*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Chemins de traverse», 1996, 140 p.
- CHRISTENSEN, Andrée, *Miroir de la sorcière — Livre 1. La Femme sauvage*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Poésie», 1996, 73 p.
- COLLECTIF, *Initiale 1. Poètes de la relève*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, (cassette).
- COLLECTIF, *Initiale 2. Poètes de la relève*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, (cassette).
- COOK, Margaret Michèle, *L'Espace entre* suivi de *Soirée en jeu*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Poésie», 1996, 97 p.
- COTNOIR, Louise, *Dis-moi que j'imagine*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 102 p.
- DUMONT, Fernand, *La Part de l'ombre. Poèmes 1952-1995*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Rétrospectives», 1996, 216 p.
- GUÉNETTE, Daniel, *Adieu. Poèmes en prose*, Montréal, Triptyque, 1996, 69 p.
- LECOMPTE, Luc, *Inventaire*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 96 p.
- LE GOUIC, Gérard, *Le Marcheur de rêve*, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Écrits des Forges/Le Dé Bleu, 1996, 102 p.
- LE GRIS, Françoise, *Le Cœur égyptien. Suite poétique*, avec des illustrations de Monique Voyer, Montréal, Triptyque, 1996, 133 p.
- LEMAIRE, Michel, *L'Espace où tournent les êtres*, avec des photographies de l'auteur, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 73 p.
- LÉTOURNEAU, Michel, *Entailles de la lumière*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 58 p.
- MONGRAIN, Serge, *L'Objet des sens*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 65 p.
- OUELLET, Pierre, *Consolations*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 90 p.
- PLEAU, Michel, *Plus loin que les cendres*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 56 p.

ROMAN

- AUGER, Marie, *Le Ventre en tête*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 175 p.
- DUPRÉ, Louise, *La Memoria*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 222 p.
- LÉPINE, Hélène, *Kiskéya. Chroniques de l'envers d'une île*, Montréal, Triptyque, 1996, 147 p.
- MESSIER, Judith, *Dernier Souffle à Boston*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman 16/96», 1996, 237 p.
- SPARLING, Sharon L., *Histoire d'œufs*, traduction de Michel Saint-Germain, Montréal, VLB éditeur, 1996, 330 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- DAIGLE, Jean, *Un livre d'histoires*, Montréal, Triptyque, 1996, 105 p.
- LÉVY, Bernard, *Comment se comprendre autrement que par erreur? et autres dialogues*, Montréal/Mazamet, Triptyque/Babel éditeur, 1996, 77 p.
- MORRISSETTE, Rolland, *Réprouvés, malvats, burlots et autres gentilsbommes*, Montréal, Guérin littérature, coll. «Contes et légendes de l'arrière-pays québécois», 1996, 315 p.
- MOUTIER, Maxime-Olivier, *Potence Machine*, Montréal, Triptyque, 1996, 109 p.
- PRIMEAU, Marguerite A., *Ol'Man, Ol'Dog et l'enfant et autres nouvelles*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1996, 84 p.
- SMITH, Elmer, *Le Franco-Ontarien : une histoire de prostitution*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Récit», 1996, 154 p.

DRAMATURGIE

- BOUCHER, Denise, *Les Divines*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1996, 98 p.
- GARNEAU, Michel, *L'Épreuve du merveilleux*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», 1996, 95 p.
- LAVIGNE, Louis-Dominique, *Rosemonde*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», 1996, 70 p.
- LEROUX, Patrick, *Implosions. Dialogue suivi de La Litière et de Rappel*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Théâtre», 1996, 226 p.

REVUES

- Arcade. L'écriture au féminin*, n° 37 : «La fête», mai 1996, 83 p.
- Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XVIII : «Immigration and Ethnicity in Canada/Immigration et ethnicité au Canada», 1996, 214 p.
- Canadian Literature, A Quarterly of Criticism and Review*, n° 149 : «Postcolonial Identities», été 1996, 208 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n°s 209-210 : «Philippe Jaccottet. Slah Stétié», janvier-juin 1996, 101 p.
- Dalbousie French Studies*, vol. XXXIV, été 1996, 163 p.
- Ellipse*, n° 55 : «Sylvain Garneau, John Thompson», juin 1996, 110 p.
- Études francophones*, vol. XI, n° 1, printemps 1996, 173 p.
- Études littéraires, Analyses et débats*, vol. XXIX, n° 1 : «Le rythme. Littérature, cinéma, traduction», été 1996, 143 p.
- Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 29, automne 1995, 164 p.
- La Gazette de la presse francophone*, n° 75, avril-mai 1996, 16 p.
- Inter. Art actuel*, n° 65 : «Art et nature : symposium franco-québécois-allemand au Bic», juin 1996, 80 p.

- Jeu, Cahiers de théâtre*, n° 78: «Dramaturgie: nouveaux horizons», été 1996, 272 p.
- Liaison. La revue des arts en Ontario français*, n° 87: «Les bambins, Les chaizes muzikales, Cormoran, Latreille, Vision affaiblie, Yvan et les voyous...», 15 mai 1996, 35 p.
- Possibles*, vol. XX, n° 3: «Québec... On continue?», été 1996, 184 p.
- Présence francophone, Revue internationale de langue et de littérature*, n° 48: «La chanson», été 1996, 223 p.
- Québec français*, n° 102: «Le nouveau programme de français au secondaire», été 1996, 112 p.
- Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire*, n° 7: «Solstice d'été», juin 1996, 317 p.
- Texte, Revue de critique et de théorie littéraire*, nos 17/18: «L'imaginaire de la théorie», 1995, 324 p.
- Trois. Revue d'écriture et d'érudition*, vol. XI, nos 1-2: «10^e anniversaire», hiver 1996, 425 p.
- XYZ, La revue de la nouvelle*, n° 46: «Voici le temps des Assassins», été 1996, 94 p.

ANTHOLOGIE

- BLOUIN, Louise et Bernard POZIER (dir.), *Poètes québécois. Anthologie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/L'Orange bleue éditeur, 1996, 234 p.
- COTTENET-HAGE, Madeleine et Jean-Philippe IMBERT (dir.), *Parallèles. Anthologie de la nouvelle féminine de langue française*, Québec, L'instant même, 1996, 381 p.
- PELLERIN, Gilles (dir.), *Dix Ans de nouvelles. Une anthologie québécoise*, Québec, L'instant même, 1996, 260 p.

DIVERS

- COLLECTIF, *La Poésie au Québec (Revue Critique) — 1993 —*, Trois-Rivières/Joliette, Écrits des Forges/Cégep de Joliette-De Lanaudière, 1996, 192 p.
- FRÉGAULT, Guy, *Iberville le Conquérant*, Montréal, Guérin, coll. «Bibliothèque d'histoire», 1996, 420 p.
- HUOT, Cécile, *Wilfrid Pelletier. Un grand homme. Une grande œuvre*, Montréal, Guérin, 1996, 138 p.
- LAPOINTE, Marie-Noëlle, *Fleurdelisé. Histoire du Québec en B. D.*, avec des illustrations d'Éric Lajoie, Montréal, Guérin, 1996, 82 p.
- MARCEL, Jean (version moderne en prose par), *La Chanson de Roland*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Petite collection Lanctôt», 1996, 144 p.
- ROY, Robert, en collaboration avec Lucie DAVID, *L'Internet à l'école*, Montréal, Guérin, 1996, 379 p.
- SAINT-AUBIN, Bernard, *Une histoire universelle*, Montréal, Guérin, coll. «Bibliothèque d'histoire», 1996, 428 p.