

Avant-propos

Jacques Pelletier

Volume 19, Number 3 (57), Spring 1994

Science et fiction au Québec : L'émergence d'un savoir

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201111ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201111ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pelletier, J. (1994). Avant-propos. *Voix et Images*, 19(3), 460–461.
<https://doi.org/10.7202/201111ar>

Avant-propos

Le dossier de ce numéro porte sur les rapports de contamination, de contagion entre la science — sous diverses formes — et certains textes de fiction dans le Québec de la pré-révolution industrielle. L'approche est originale et fait voir sous un jour neuf certains «classiques» de notre littérature, de *L'Influence d'un livre* à *Trente Arpents* de Ringuet. Une dimension inédite de ces textes est ainsi mise en lumière, contribuant à une captivante réactualisation de productions généralement abordées sous le seul angle de l'histoire littéraire.

Les études sont très diversifiées aussi bien sur le plan des corpus, allant des récits de voyage au XIX^e siècle à Nicole Brossard en passant par Yves Beauchemin et Jacques Brault, que sur le plan des méthodes relevant tour à tour de l'histoire littéraire, de la narratologie, de la lecture féministe ou du «regard européen» sur notre littérature. Nos chroniques habituelles sur l'actualité de la recherche et de la production littéraire complètent ce numéro.

Suivant une tradition bien établie depuis quelques années, il me fait plaisir de remercier officiellement et publiquement les lecteurs et lectrices des études soumises à la revue: Bernard Andrès, Marie-Andrée Beaudet, Réjean Beaudoin, Renald Bérubé, Joseph Bonenfant, Jean-Pierre Boucher, Nicole Bourbonnais, Manon Brunet, Micheline Cambron, André Carpentier, Jean-François Chassay, Anne Elaine Cliche, Robert Dion, René Dionne, Gilles Dorion, Louise Dupré, Maurice Émond, Frances Fortier, Philippe Haeck, Simon Harel, Barbara Havercroft, Pierre Hébert, Christiane Kègle, Yves Lacroix, André Lamontagne, Julie LeBlanc, Eva Le Grand, Renée Legris, Roland Le Huenen, Lucie Lequin, Pierre L'Hérault, Michel Lord, Robert Major, Jacinthe Martel, Élisabeth Nardout-Lafarge, Pierre Nepveu, Michèle Nevert, Marcel Olscamp, Réal Ouellet, Janet Paterson, Claudine Potvin, Pierre Rajotte, Marilyn Randall, Lucie Robert, Denis Saint-Jacques, Lori Saint-Martin, Brigitte Seyfrid, Daniel Vaillancourt, André Vanasse et Agnès Whitfield. C'est grâce à leur collaboration que *Voix et Images* peut maintenir les exigences et les critères de qualité qui la caractérisent.

Enfin, je signale que les dossiers de l'année 1994-1995 porteront sur Saint-Denys Garneau, l'archéologie du littéraire au Québec et André Brochu, écrivain et critique littéraire.

Sur ce, heureux été et bonne lecture.

Jacques Pelletier