

Biobibliographies

Volume 17, Number 3 (51), Spring 1992

Paul-Marie Lapointe

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200990ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200990ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Biobibliographies. *Voix et Images*, 17(3), 566–567.

<https://doi.org/10.7202/200990ar>

Biobibliographies

Anne-Marie Clément

Étudiante à l'Université du Québec à Rimouski, elle prépare un mémoire sur l'écriture fragmentaire et participe aux recherches de Robert Dion sur l'adaptation des modèles théoriques étrangers dans la critique littéraire québécoise.

Christyne Dufour

Elle est assistante de recherche pour la section poétique du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome VI, 1976-1980, de l'Université Laval. Elle prépare un mémoire de maîtrise sur le fragment dans la poésie actuelle et le vidéo-clip québécois.

François Dumont

Il est professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre du Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ) de l'Université Laval. Il a publié des poèmes, un essai sur l'œuvre de Gatien Lapointe. *Usages de la poésie. Le discours des poètes québécois sur la fonction de la poésie (1945-1970)* paraîtra sous peu aux Presses de l'Université Laval.

André Marquis

Il enseigne à l'Université de Sherbrooke. Il a publié trois livres de poésie, dont *Nul Vieux Château* (1990) aux éditions Les Herbes rouges. Ses recherches portent actuellement sur le discours écologique véhiculé dans les éditoriaux du *Devoir* et de *La Presse* (1960-1990).

Anna Paola Mossétto

Elle enseigne à l'Université de Turin (Italie). Elle étudie et traduit plusieurs poètes québécois contemporains. Ses recherches actuelles portent sur le théâtre de l'Afrique subsaharienne.

Pierre Nepveu

Il est professeur à l'Université de Montréal. Ses travaux critiques et ses essais portent principalement sur la littérature québécoise moderne. Il a publié *Les Mots à l'écoute* (1979), *L'Écologie du réel* (1988) et, avec Laurent Mailhot, *La Poésie québécoise*, une anthologie qui a fait l'objet d'une réédition en 1986.

Jeannelle Savona

Elle est professeure à l'Université de Toronto. Elle a publié un livre sur Jean Genet et de nombreux articles sur le théâtre du XX^e siècle et sur les écritures de femmes. Elle prépare une étude sur les nouvelles théories lesbiennes de l'identité sexuelle.