

## II.1 Périodiques littéraires et culturels du Québec depuis 1954

---

Volume 10, Number 2, Winter 1985

La barre du jour / La nouvelle barre du jour

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200499ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200499ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

(1985). II.1 Périodiques littéraires et culturels du Québec depuis 1954. *Voix et Images*, 10(2), 11–16. <https://doi.org/10.7202/200499ar>

## II TABLEAUX

### II.1 Périodiques littéraires et culturels du Québec depuis 1954

Le plus périodique littéraire du Québec étant actuellement, et depuis quelque trente ans, *les Écrits du Canada français*, il n'est pas inutile de poser chronologiquement, parallèlement à la suite ininterrompue de ses numéros et d'une manière qui ne se prétend nullement exhaustive, le surgissement des autres périodiques littéraires et culturels du Québec. On trouvera ici l'année de fondation (avec, selon le cas, le mois ou le trimestre) et, chaque fois que nous la connaissons, l'année de disparition. Les quelques périodiques fondés avant 1954 mais disparus après 1954 ou encore publiés apparaissent à leur place, au tout début de cette liste. Tous les périodiques sont publiés à Montréal, sauf indication contraire. Exceptionnellement, figurent ici des périodiques non québécois mais qui font une bonne place à la littérature québécoise.

Près de 140 périodiques sont nés entre 1954 et 1984, dont 60 environ sont aujourd'hui disparus.

1919

*Le Quartier latin* (janvier 1919 - novembre 1970)

1920

*The Canadian Forum* (1920), Toronto

1931

*The University of Toronto Quarterly* (1931), Toronto

1933

*L'Action nationale* (1933)

1936

*Les Carnets victoriens* (1936), Joliette

1940

*Culture* (mars 1940 - mars 1971)

1941

*Relations* (1941)

*Amérique française* (novembre 1941 - 1955)

1946

*Lectures* (septembre 1946 - juin 1966)

1950

*Cité libre* (1950 - 1966)

1947

*Revue d'histoire de l'Amérique française* (juin 1947)

1951

*La Nouvelle Revue canadienne* (1951 - 1956), Ottawa

*Arts et Pensée* (1951 - 1955)

1953

*Emourie* (mars 1953-hiver 1965), Québec

-----

1954

*Les Écrits du Canada français* (août 1954)

1955

*Séquences* (1955)

1956

*Les Cahiers de l'Académie canadienne-française* (1956)

*Vie des arts* (1956)

*Le Message des poètes* (novembre 1956-janvier/mars 1965) — voir *Poésie* (1966)

1959

*Liberté* (janvier / février 1959)

*Situations* (janvier 1959-juillet 1962)

*La Revue socialiste* (printemps 1959)

*Canadian Literature* (été 1959), Vancouver

1960

*Actualité* (janvier 1960)

*Recherches sociographiques* (janvier/mars 1960)

*Châtelaine* (octobre 1960)

*Revue de l'Université de Sherbrooke* (novembre 1960-juin 1965), Sherbrooke

1961

*La Poubelle littéraire* (janvier 1961)

*Livres et Auteurs canadiens* (1961-1968) — voir 1969

1962

*Maintenant* (janvier 1962-décembre 1972)

*Incidences* (novembre 1962-avril 1969), Ottawa — voir *Co-Incidences* (1971)

1963

*L'Indépendantiste* (mars 1963-printemps 1968)*L'Odysée* (janvier 1963)*Parti pris* (octobre 1963-octobre 1968)*Jeunesse littéraires du Canada français* (décembre 1963-mars 1967)*Lettres et Écritures* (décembre 1963-novembre 1968)

1964

*Québec 64* (mai 1964-mai 1972)*Dimensions Digeste Éclair* (1964-1972)

1965

*Passe-partout* (janvier 1965-novembre/décembre 1965), Saint-Constant*Vient de paraître* (janvier 1965-septembre 1973)*La Barre du Jour* (février 1965-mai/août 1977) — voir 1977*Études françaises* (février 1965)*La Tourmente* (1965-1967), Québec

1966

*Cahiers de Sainte-Marie* (mai 1966-avril 1969) — voir *Voix et Images du Pays* (1970)*Poésie* (hiver 1966-été 1979), Québec*Théâtre vivant* (1966-1968)*Culture vivante* (1966-septembre 1973)*Québec-Amérique* (1966)*Emergences* (1966-1968), Trois-Rivières

1967

*Quoi* (janvier/février 1967-printemps/été 1967)*Ratures* (mars 1967), Québec*Forces* (hiver 1967)*Sexus* (août-septembre 1967-1968)

1968

*Études littéraires* (avril 1968), Québec*La Revue de l'Université de Moncton* (mai 1968-septembre 1973), Moncton  
— voir *Si que* (1974)*Les Herbes rouges* (octobre 1968)*Délirium très minces* (hiver 1968-1969)*Asticou* (1968)

1969

*Illustrations babéliennes* (avril 1969-1973)*Socioloie et Sociétés* (mai 1969)*Littérature canadienne/Canadian Literature* (été 1969-hiver 1973),  
Vancouver*Cahiers François-Xavier Garneau* (septembre 1969), Québec*Carnets des Auteurs réunis* (octobre 1969-1971), Windsor*Ellipse* (automne 1969), Sherbrooke*Orphée* (4<sup>e</sup> trimestre 1969)*Livres et Auteurs québécois* (1969)

14 VOIX ET IMAGES, VOL. X, NO 2 (HIVER 85)

1970

*Ether* (janvier 1970-mars 1971), Longueuil

*L'Illettré* (janvier 1970-mai 1971), Terrebonne

*Nos livres* (janvier 1970)

*Critère* (février 1971)

*Inédits* (début 1971), Québec

*Voix et Images du Pays* (2e trimestre 1970-1975) — voir 1975

*Mainmise* (octobre 1970-été 1978)

*Québec français* (journal) (novembre 1970), Québec — voir 1974

*Présence francophone* (automne 1970), Sherbrooke

*Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française* (décembre 1970), Ottawa

*Protée* (décembre 1970), Chicoutimi

*Point de mire* (1970-mai 1972)

1971

*Co-Incidences* (mars 1971-novembre/décembre 1976), Ottawa — voir *Incidences* (1977)

*Cinéma-Québec* (mai 1971-novembre/décembre 1973)

*Nord* (octobre 1971-novembre 1977), Québec

*Presqu'Amérique* (octobre 1971-février 1973)

*Recherches amérindiennes au Québec* (1971), Québec

1972

*Le Chien d'or/The Golden Dog* (janvier 1972-février 1974)

*Études françaises dans le monde* (novembre 1972)

*Osiris* (novembre 1972), Deerfield (Massachusetts)

*Stratégie* (hiver 1972-automne 1977)

*Les Cahiers de Cap-Rouge* (décembre 1972), Cap-Rouge

*Hobo-Québec* (décembre 1972-hiver 1981)

1973

*Brèches* (printemps 1973-1977)

*Cul Q* (automne 1973-1977)

1974

*Québec français* (revue) (janvier 1974), Québec

*Le Québec littéraire* (1er trimestre 1974-1976)

*Le Temps fou* (février/mars 1974-septembre 1983)

*Aspects* (mai 1974-janvier 1976), Québec

*Si que* (mai 1974), Moncton

*L'Écran* (juin 1974)

*Requiem* (septembre 1974-juin/juillet 1979) — voir *Solaris* (1979)

*Champs d'application* (hiver 1974-hiver 1975), Trois-Rivières

*Résistance* (1974), Sherbrooke

1975

*Chroniques* (janvier 1975-hiver 1978)

*Lettres québécoises* (mars 1975)

*Biblio* (été 1975)

*Voix et Images* (septembre 1975)

*Dérives* (septembre/octobre 1975)

*Parachute* (octobre 1975)

*Études canadiennes* (1975), Bordeaux/Lille (France)

1976

*L'Échancier* (janvier-septembre 1976), Sherbrooke

*Jeu* (janvier 1976)

*Les Têtes de pioche* (mars 1976-juin 1979)

*Estuaire* (mai 1976), Québec

*Propos d'art* (octobre 1976-hiver 1980/1981)

*Possibles* (automne 1976)

*Trac* (décembre 1976)

*Atelier de Production littéraire de la Mauricie* (1976-1982), Trois-Rivières  
— voir 1984

1977

*Incidences* (janvier 1977-septembre/décembre 1982), Ottawa

*Moebius* (2e trimestre 1977)

*La Nouvelle Barre du Jour* (septembre 1977)

*La Grande réplique* (octobre 1977-1981) — voir *Pratiques théâtrales* (1981)

1978

*Mille plumes* (janvier 1978)

*Grimoire* (février 1978-avril 1983), Sherbrooke

*Intervention* (mai 1978-1984), Québec — voir *Inter* (1984)

Association des Éditeurs de périodiques culturels québécois — (été 1978)

*Cahiers de la femme/Canadian Women Studies* (automne 1978-1981)

*L'Écritoire* (1978-1979)

*Focus* (1978-1981), Saguenay/Lac Saint-Jean

1979

*Les Cahiers du Hibou* (avril 1979-1980), Sherbrooke

*Écriture française dans le monde* (mai 1979), Sherbrooke

*Cahiers des arts visuels* (printemps 1979)

*Spirale* (septembre 1979)

*Imagine* (septembre/novembre 1979)

*Copie zéro* (1979)

*La Gazette des Femmes* (1979)

*Solaris* (1979)

*Trajectoires* (1979), Dollard-des-Ormeaux

1980

*La Vie en rose* (mars 1980)

*Revue d'Histoire littéraire du Québec et du Canada français* (2e trimestre 1980)

*Le Bulletin Pantoute* (avril 1980-janvier/février 1981) — voir *Nuit blanche* (1982)

*Les Cahiers d'art et lettres du Québec* (1980)

*Hom-Info* (1980)

*L'Insolite Sherbrooke* (hiver 1980), Sherbrooke

1981

*Urgences* (avril 1981), Rimouski

*Sonances* (octobre 1981)

*Pratiques théâtrales* (automne 1981)

*Cahiers des arts visuels au Québec* (1981)

1982

*Arcade* (printemps 1982)

*Nuit blanche* (août 1982), Québec

*Résistances* (1982), Saguenay/Lac Saint-Jean

1983

*Lèvres urbaines* (2e trimestre 1983)

*Passages* (automne 1983), Sherbrooke

*Le Sabord* (octobre/novembre 1983), Trois-Rivières

1984

*Esquisses* (1er trimestre 1984), Sorel

*Dixit-01* (hiver 1984)

*Nouaison* (printemps 1984), Trois-Rivières

*Atelier de Production littéraire des Forges* (2e trimestre 1984), Trois-Rivières

*Les Deux Rives* (juin 1984), Paris (France)

*Emergence Poésie* (juin 1984)

*Inter* (octobre 1984)

*Carfax* (1984), Hull