

II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ

Volume 10, Number 2, Winter 1985

La barre du jour / La nouvelle barre du jour

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/013871ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/013871ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1985). II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ. *Voix et Images*, 10(2), 18–19.

<https://doi.org/10.7202/013871ar>

II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ

a) BJ

3-4-5 (1965): *Théâtre-Québec*

11-12-13 (1968): *Connaissance de Giguère*

14 (1968): *Poésie*

15 (1968): *Un poète nous est mort*

17-18-19-20 (1969): *Les Automatistes*

26 (1970): *Document Miron*

29 (1971): *Communication*

31-32 (1972): *Parti pris*

33 (1972): *Au pied de la lettre*

34 (1972): *Les Chroniques diasynchroniques*

35-36-37 (1972): *L'Image parle*

39-40-41 (1973): *Onze analyses*

42 (1973): *Transgression*

46-47-48-49 (1975): *La Bande Dessinée Kébécoise*

50 (1975): *Femme et Langage*¹

51 (1975): *Je bande dessine*

56-57 (1977): *Le corps les mots l'imaginaire*

b) NBJ

62 (1978): *La Pensée*

68-69 (1978): *Faits divers*

72-73 (1978): Louise Bouchard: *Des voix la même*

Mario Campo: *L'Anovulatoire*

Michel Gay: *L'Implicite / Le Filigrane*

75 (1979): *Célébrations*

77 (1979): *À quelques obsessions près*

79-80 (1979): *Science-fiction*

84-85 (1979): Nicole Bédard: *L'En decà*

Lucie Ménard: *L'Outre-mesure*

Marie-Claire Vaillancourt: *Déjà son geste*

87 (1980): *La Mermour*

89 (1980): *Le Fantastique*

90-91 (1980): «*La Nouvelle Écriture*»

92-93 (1980): *Poésie 1980*

100-101 (1981): *Poésie 1981*

102 (1981): *La Femme et la Ville*

103 (1981): *L'Infratexte*

104 (1981): *Lieux d'anatomie*

110-111 (1982): *La Bande dessinée*

112 (1982): *La Complicité*

115 (1982): *Les Restes de table*

- 118-119 (1982): *Traces écriture de Nicole Brossard*
 122-123 (1983): *Écritures 1983*
 124 (1983): *Femmes*
 126 (1983): *Mexique Québec Canada*
 127-128 (1983): *Ce qui les séduit*
 130-131 (1983): *Intellectuel/le en 1984?*
 132 (1983): *Livraison spéciale*
 134 (1984): *OuLiPo Qc*
 136-137 (1984): *Révélatrices femmes et photos*
 140 (1984): *Sortie / exit*

-
1. Des origines de la BJ au premier numéro que la revue consacre à la femme (*Femme et Langage*), en 1975, quatorze auteures ont collaboré à la BJ. Au total, ces quatorze écrivaines ont publié trente-sept textes (on entend par «texte» une apparition dans un numéro, même s'il comprend, par exemple, plusieurs poèmes), dont dix-sept écrits par Nicole Brossard (numéros 1, 2, 6, 10, 14, 16, 21, 22-23, 24, 26, 27, 29, 31-32, 33, 38, 42, 44), cinq par Marie-Francine Hébert (numéros 24, 26, 27, 28 et 33), trois par France Théoret (numéros 9, 14 et 17-20), deux par Gemma Tremblay (numéros 2 et 9). Renée Cimon (numéro 11-13), Geneviève Conte (numéro 22-23), Huguette Gaulin (numéro 30), Henriette Major (numéro 35-37), Louise Cotnoir (numéro 39-41), Lise Guèvremont (numéro 39-41), Nicole Hurtubise (numéro 39-41), Lysanne Langevin (numéro 39-41), Francine Minguez (numéro 43) et Yolande Villemaire (numéro 44) complètent le tableau, avec chacune une participation à la BJ. Nicole Brossard, France Théoret et Marie-Francine Hébert ont aussi fait partie, plus ou moins longtemps, du comité de rédaction. (Note de François Landry).