Document generated on 08/03/2025 4:01 p.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 9, Number 3, Spring 1984

Monique Bosco

URI: https://id.erudit.org/iderudit/200495ar
DOI: https://doi.org/10.7202/200495ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1984). Livres reçus. *Voix et Images*, *9*(3), 205–209.
https://doi.org/10.7202/200495ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Livres reçus

ESSAI

ARSENAULT, Bona, *Souvenirs et Confidences*, Montréal, Leméac, coll. vies et mémoires, 1983, 288 pages.

BÉLANGER, Marcel, *Libre Cours*, Montréal, Primeur, coll. l'Échiquier, 1983, 176 pages.

BETTINOTI, Julia et GAGNON, Jocelyn, *Que c'est bête, ma belle! Études sur la presse féminine au Québec*, Montréal, Soudeyns-Donzé Éditeurs, 1983, 144 pages.

CARRIÈRE, Louise, *Femmes et Cinéma québécois*, préface de Françoise Audé, Montréal, Boréal Express, 1983, 282 pages.

CHAMBERLAND, Paul, *le Recommencement du monde. Méditations sur le processus apocalyptique*, Longueuil, Le Préambule, 1983, 209 pages.

FLAMAND, Jacques, *Écrire et Traduire. Sur la voie de la création*, préface de Jean Darbelnet, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, 1983, 147 pages.

HÉBERT, Pierre, *le Temps et la Forme, essai de modèle de lecture de trois récits québécois: l'Appel de la race, Poussière sur la ville, Quelqu'un pour m'écouter*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 110 pages.

IMBERT, Patrick, *Roman québécois contemporain et clichés*, Cahiers du C.R.C.C.F., Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1983, 186 pages.

KOM, Ambroise, *Dictionnaire des œuvres littéraires négro-africaines de langue française des origines à 1978*, sous la direction d'Ambroise Kom, Sherbrooke/Paris, Éditions Naaman/Agence de Coopération Culturelle et Technique, 1983, 672 pages.

LAFORTUNE, Ambroise, *Par les chemins d'Ambroise*, Montréal, Leméac, coll. vies et mémoires, 1983, 370 pages.

LANE, Gilles, *Si les marionnettes pouvaient choisir*, Montréal, L'Hexagone, coll. positions philosophiques, 1983, 215 pages.

MARCOTTE, Gilles, *la Prose de Rimbaud*, Montréal, Primeur, coll. l'Échiquier, 1983, 162 pages.

MICHON, Jacques, *Émile Nelligan. Les racines du rêve*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1983, 180 pages.

PAYEMENT, Diane, *Batoche (1870-1910)*, Saint-Boniface, Les Éditions du blé, coll. Soleil, 1983, 158 pages.

PELLETIER, Gérard, *les Années d'impatience 1950-1960*, Montréal, Stanké, 1983, 320 pages.

PIETTE, Alain, *Gérard Bessette.* L'incubation *et ses figures*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1983, 212 pages.

PILON-QUIVIGER, Andrée, *Au coin de la quarante-septième*, Montréal, Leméac, coll. A hauteur d'homme, 1983, 184 pages.

PONTAUT, Alain, *René Lévesque ou «l'Idéalisme pratique»*, Montréal, Leméac, 1983, 238 pages.

SARKONAK, Ralph (éditeur), «*The Language of Difference. Writing in Quebec(ois), Yale French Studies*, 65. New-Haven (Connecticut), Yale University Press, 1983, 299 pages.

VAN ROEY-ROUX, Françoise, *la Littérature intime au Québec*, Montréal, Boréal Express, 1983, 254 pages.

WEIDER, Ben, *la Sagesse de Napoléon*, Montréal, Leméac, coll. ouvrages historiques, 1983, 216 pages.

POÉSIE

AMPRIMOZ, Alexandre, *Sur le damier des tombes*, Saint-Boniface, Les Éditions du blé, 1983, 78 pages.

BEAUGE-ROSIER, Jacqueline, *les Cahiers de la mouette*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 75 pages.

BELISLE, Marie, *Noces* suivi de *l'Itinéraire désirant*, Saint-Lambert, Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 64 pages.

BESSETTE, Guy, *le Voyage qui luit*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 80 pages.

BLAIS, Marie-Claire, *Pays voilés. Existences,* Montréal, Stanké, coll. poèmes 10/10, 1983, 96 pages.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *le Livre du devoir,* Montréal, les Herbes rouges, 1983, 100 pages.

DE GONZAGUE-PELLETIER, Louise, *Aquarelles du désert*, Montréal, Soudeyns-Donzé Éditeurs, coll. Phrases détachées, 1983, 48 pages.

DES RUISSEAUX, Pierre, *Travaux ralentis,* Montréal, L'Hexagone, 1983, 51 pages.

DURAND, André, *l'Instant immobile,* Montréal, Les Éditions André Durand, 1983, 64 pages.

GAGNON, Madeleine, *Pensées du poème,* Montréal, VLB Éditeur, 1983, 64 pages.

KEYPOUR, N. David, *Parole tue,* Paris, Éditions Caractères, 1979, 56 pages.

LAPERLE, Philippe, *Journal volé à Lillith (extraits),* Montréal, Éditions BrouillArt, 1983, 48 pages.

LECLERC, Félix, *le Choix de Félix Leclerc dans l'œuvre de Félix Leclerc,* Charlesbourg, Les Presses Laurentiennes, 1983, 80 pages.
LÉON, Pierre, *les Mots,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 77 pages.
MATTEAU, Robert, *Au nord du temps,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 76 pages.
MAURANGES, Jean-Paul, *Visages et Harmoniques,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 96 pages.
«14 poètes du Québec maintenant», Action poétique, n° 93, Paris, 1983, 104 pages.
THÉBERGE, Jean-Yves, *la Mise en chair* suivi de *les Vesses-de-loup,* Saint-Lambert, Noroît, 1983, 76 pages.

ROMAN

BERTRAND, Claudine, *Idole errante,* Montréal, Éditions Lèvres urbaines, 1983, 90 pages.
BILLON, Pierre, *le Livre de Seul,* préface de Gabrielle Poulin, Ottawa, Éditions Archambault, 1983, 224 pages.
BRÉVART, Gilbert, *Melrose* (récit), Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 175 pages.
CARRIER, Roch, *le Deux-millième étage,* Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 192 pages.
CHATILLON, Pierre, *la Mort rousse,* Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 322 pages.
DELEUZE, Claudine, *la Chair et le Verbe,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 132 pages.
FOURNIER, Danielle, *les Mardis de la paternité ou le Regard appris,* Montréal, Moebius/Triptyque, 1983, 110 pages.
LEVAC, Roger, *L'Hiver dans les os,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 120 pages.
MELANSON, Laurier, *Aglaé,* Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 184 pages.
MÉNARD, Guy, *l'Accent aigu,* Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 260 pages.
PARIZEAU, Alice, *Côte-des-Neiges,* Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 368 pages.
POISSANT, Alain, *J'avais quatorze ans,* Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 142 pages.
RINGUET, *Fausse Monnaie,* Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 256 pages.
SOMCYNSKY, Jean-François, *la Frontière du milieu,* Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 150 pages.
SOUCY, Jean-Yves, *Parc Lafontaine,* Montréal, Libre Expression, 1983, 272 pages.

NOUVELLES

CARRIER, Roch, *les Enfants du bonhomme dans la lune,* Montréal, Stanké, 10/10, 1983, 192 pages.

COLLECTIF, *Anthologie de nouvelles biélorusses,* introduction d'Ivan Navoumenka, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Anthologies, 1983, 220 pages.

COLLECTIF, *Contes et Nouvelles de langue française. Concours 5,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 140 pages.

ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie,* Montréal, Stanké, 10/10, 1983, 240 pages.

SIMARD, Jean, *le Singe et le Perroquet,* (récits), Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 208 pages.

TÉTREAU, Jean, *la Messe en si mineur (Contes de la nuit noire),* Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 184 pages.

THÉÂTRE

ALLEN, Michelle, *la Passion de Juliette,* Montréal, Leméac, Coll. théâtre, 1983, 128 pages.

CENERINI, Rhéal, *Aucun motif (Théâtre et Poésie),* Saint-Boniface, Les Éditions du blé, 1983, 130 pages.

GINGRAS, René, *Syncope,* Montréal, Leméac, coll. théâtre, 1983, 136 pages.

MONTMORENCY, André, *Souffrance que j'ai du fun!,* Montréal, Léméac, coll. spectacle, 1983, 114 pages.

PONTAUT, Alain, *Madame Jocaste,* Montréal, Leméac, coll. théâtre, 1983, 96 pages.

ENFANTS/JEUNESSE

ANFOUSSE, Ginette, *l'École,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.

_____, *la Fête,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.

_____, *Sophie, Pierrot et un crapaud,* La courte échelle, 1983, livre-disque-jeu.

BEAUDOIN, Ghislaine, *la Famille des notes,* Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de l'auteur.

BINNS REED, Nancy, *le Conte du lion de Heidelberg,* traduction française de Monique M. Williams, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 32 pages.

BROUILLET, Chrystine, *Un secret bien gardé,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Philippe Béha.

CAYA, René, *la Voie bleue,* Montréal, Leméac, coll. Littérature de jeunesse, 1983, 110 pages.

CHAMI, Thérèse, *Aline et son chien,* Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 40 pages, illustrations de l'auteur.

COLLECTIF d'enfants sous la direction de Susy Lebrun et Suzanne Brûlotte, *le Voyage des mots,* Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 80 pages.

COTTE, Mario, *Pinipède le blanchon,* Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 32 pages, illustrations de Paul-Henri Dubé.

DECARY, Marie, *Au cœur du bonbon,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Jean-Christian Knaff.

DESCHÊNES, Josseline, *Barnabé la Berlue. Le réveil du dragon,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 128 pages, illustrations de Suzanne Langlois.

_____, *le Cheval de Plume,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Claire Langlois.

GAGNON, Cécile, *Alfred dans le métro,* Montréal, Éditions Héritage, 1983, non paginé, illustrations de Louise Blanchard.

GAGNON, Gilles, *Une bottine en voyage,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 128 pages, illustrations Marie-Josée Côté.

GAY, Marie-Louise, *la Sœur de Robert,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de l'auteur.

GRAND-MAISON, Roseline, *Le Père Noël a-t-il oublié le bas du fleuve?,* Sherbrooke, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Michel Caillouette.

GUILLET, Gérard, *Entre set et tourbe* (deux légendes), Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 80 pages, illustrations de Yvon le Roy.

MAISONNEUVE-AUBIN, Hélène, *Toi et les Astres. Voyage dans le zodiaque,* Montréal, Éditions de Mortagne, 1983, 224 pages.

MAJOR, Henriette, *la Ville fabuleuse,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Suzanne Duranceau.

MENDORA, Lady, *Madame Tomatelle dans sa planète jardin,* Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Yvon le Roy.

MUNSCH, Robert, *le Bébé,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Michael Martchenko.

PAGE, Marie, *l'Enfant venu d'ailleurs,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Hélène Desputeaux.

PARÉ, Roger, *Plaisirs de chats,* Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.

PARMENTIER, Michel, *Baptiste et la Mina,* Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Hélène Mondou.

POULIN, André, *Pistache et les étoiles,* Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 112 pages, illustrations de Louis C. Pretty.

VIGNEAULT, Gilles, *Comptine pour endormir l'enfant qui ne veut rien savoir,* Montréal, Les Nouvelles Éditions de l'arc, 1983, 16 pages (livre-disque), illustrations de Claude Fleury.

WILSON, Serge, *Fend-le-vent et le sabre de Takayama,* Montréal, Éditions Héritage, 1983, 128 pages, illustrations de Claude Poirier.