

Notes

Volume 9, Number 2, Winter 1984

Roland Giguère

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200452ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200452ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1984). Review of [Notes]. *Voix et Images*, 9(2), 183–184.

<https://doi.org/10.7202/200452ar>

NOTES

Le curé Labelle:

messianisme, utopie et colonisation au Québec 1850-1900,

de Gabriel Dussault, H.M.H., coll. Sciences de l'homme et humanisme, 1983, 392 pages.

L'ouvrage de Dussault constitue une excellente monographie de l'entreprise de colonisation du Nord de Montréal dont le principal animateur fut, comme chacun sait, le curé Labelle. Sur le plan descriptif, son travail apparaît d'une incontestable rigueur et d'une très grande richesse. Cependant il risque de susciter la controverse dans la mesure où il prend à partie l'interprétation reçue du phénomène de la colonisation dans la tradition historiographique québécoise: pour celle-ci, en effet, ce mouvement est de nature essentiellement *conservatrice*, oeuvre de l'élite clérico-bourgeoise destinée à préserver et à consolider sur de nouveaux territoires le modèle traditionnel de la société canadienne-française dont elle est la classe dirigeante (re: les travaux de Hamelin, Roby, Séguin, etc.). Dussault, au contraire, soutient que la colonisation est essentiellement un mouvement *progressiste* comportant un projet, une *dimension utopique*, qu'il est donc tourné vers l'avenir (et en rien passéiste); il s'agit, pour lui, rien de moins que d'une «utopie englobante de reconquête et d'indépendance» greffée sur un «messianisme national» (pp. 26-27). Thèse nouvelle, on le voit, dans la tradition historiographique sur la colonisation, et de nature à soulever questions et débats: c'est là le second apport — polémique et par conséquent discutable — de cet ouvrage.

J.P.

**Les Dossiers de presse
sur les écrivains québécois**

**compilation de Claude Pelletier, Bibliothèque du séminaire de
Sherbrooke**

Plusieurs instruments nouveaux ont été mis à la disposition des chercheurs en littérature québécoise depuis quelques années, dictionnaires, bibliographies et autres. Un autre vient s'ajouter qui sauvera un temps énorme: *les Dossiers de presse sur les écrivains québécois*. Les chercheurs s'intéressent de plus en plus, à l'intérieur des approches sociologiques de la littérature, à la réception des oeuvres ou aux instances de consécration. Voici qu'ils ne devront plus dépouiller, pour de nombreux auteurs, des centaines de pages de périodiques. Ils n'auront qu'à consulter, pour 55 écrivains importants, les cahiers où sont reproduits in extenso les articles parus dans les journaux à l'occasion de la publication de leurs oeuvres. Ces articles sont tirés de pages littéraires des quotidiens les plus connus comme *le Devoir* ou *la Presse* mais aussi de journaux disparus comme *Notre temps* ou *le Jour*. Le dépouillement pour *le Devoir* et *la Presse* est pratiquement exhaustif de 1975 à aujourd'hui et comprend en plus les pages littéraires hebdomadaires du premier, de 1949 à 1954 et de 1961 à 1975, et les pages littéraires du second, de 1961 à 1975. Le dépouillement couvre aussi en entier *Notre temps* de 1943 à 1953 et en partie d'autres publications comme *le Soleil*, *la Tribune*, *le Quartier latin*.

C'est la Bibliothèque du Séminaire de Sherbrooke et son directeur qui ont pris l'initiative de ce travail de moine. Ils ont aussi compilé des dossiers sur 27 cinéastes et 28 artistes. Tous ces dossiers sont destinés aux bibliothèques où les chercheurs pourront les consulter.

Ceux-ci trouveront des dossiers particulièrement abondants comme ceux de Gabrielle Roy, 138 pages, couvrant de 1945 à 1980, ou de Michel Tremblay, 226 pages, de 1966 à 1981. Ils comprennent toute leur carrière d'écrivain à ce jour. On découvre de plus certains articles provenant de sources autres que celles déjà mentionnées, articles de journaux français par exemple qu'on retrouverait avec difficulté. Les articles sont disposés chronologiquement, avec indication de la source et de la date de parution, et la qualité de leur reproduction est bonne. Ce nouvel outil devrait rendre de grands services.

A.S.