Document generated on 08/11/2025 6:35 p.m.

Urgences

# Tableau périodique des éléments

Claude Robitaille

Number 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI: https://id.erudit.org/iderudit/025309ar
DOI: https://doi.org/10.7202/025309ar

See table of contents

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)
1927-3924 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Robitaille, C. (1986). Tableau périodique des éléments. *Urgences*, (15), 43–43. https://doi.org/10.7202/025309ar

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## Claude Robitaille
# TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS

J'aime ce qui est littéraire et parfois cela me perd.

Julio Iglesias: *Entre le ciel et l'enfer*

les fumées montent vers la source ronde des femmes. non sans tiédir, je monte aussi, sous la charge blanche "venue du large et des bateaux". "don't turn you back on me, babe" module le soliste brésilien, stimulé par les bongos et la foule en mouvement. il y a bien une centaine de corps emportés par la samba sur le terrazzo, que cherchent à désaltérer une dizaine de serveurs. j'attends shiva à une table en retrait, qui m'y a donné rendez-vous avec une insistance posologique inédite: "écoute, quand j'ai l'goût de donner, prends, hésite pas". sous sa robe chimique, une collecte de fruits qui rendent *addict.* sans perdre de vue la piste de danse, je surveille la progression du terrorisme dans le monde et le démantèlement des laboratoires boliviens sur une télé miniature rivée à même la table - lorsqu'elle se pointe. elle apporte (tel que prévu) la disquette où dorment, magnétisés, les premiers chapitres de son *livre des matières.* "c'est parce que j'en suis à l'étape des matières joyeuses que j'ai voulu te voir" qu'elle me précise, consciente elle aussi des lumières qui lèvent. dans la toilette des handicapés, il y a foule autour d'un joint.