Document generated on 08/04/2025 8:36 p.m.

Urgences

Elle me demande...

Chantal Nadeau

Number 13, March 1986

Éclats d'atelier

URI: https://id.erudit.org/iderudit/025245ar
DOI: https://doi.org/10.7202/025245ar

See table of contents

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)
1927-3924 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Nadeau, C. (1986). Elle me demande... *Urgences*, (13), 110–110. https://doi.org/10.7202/025245ar

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Chantal Nadeau

Elle me demande si j'ai bien appris mes poissons, puis elle me crie d'aller me coucher: comme à une eau. Le système de caractéristique a des villages en anthropologue plein le symbole. "Mouche-toi donc! Ne laisse pas couler cela comme cela! Tu n'as donc pas de supérieur pour t'élever?" Nous vivons au bord de la linguistique, le besoin à l'avancement, dans un système. Ils l'ont cimenté dans le monde, un peu comme un son tombal, mais ils ne l'ont pas cimenté tout à fait droit: je souhaite qu'il chavire. Il s'agit d'un produit que Ina a trouvé en piochant pour enterrer un de ses gestes. Ils l'ont peinturé en vêtement. Ils lui ont fait des situations et des goûts de coiffure. Avant, nous vivions sur un déjeûner, juste derrière. Nous sommes partis en céréale et, quand nous sommes revenus, les communications avaient mangé tout le reste, sauf le ton. Ils avaient même mangé les attitudes et les systèmes. Parfois, l'espèce, tous les faits de la communication se changent en silences et les travaux de la rue chancellent. Huit couleurs, lode; va te coucher! Non! Elle me flanque un emplacement de conducteurs à faire tomber le cap Diamant. Je m'entortille comme un présent dans mes professeurs. Pendant que peu à peu toute l'intuition prise dans les éléments sort de moi, je m'imagine que le baîllement brûle. Je m'imagine que j'ai des cours en communication comme le téléphone et je suce mes besoins.

L'océantume, via Gaile Myers et Michèle Tolela Myers: *Les bases de la communication interpersonnelle,* McGraw-Hill, 1984, p. 2-5.