Urgences

URGENCES URGENCES

Ses poneys...

Lévis Dumais

Number 13, March 1986

Éclats d'atelier

URI: https://id.erudit.org/iderudit/025242ar DOI: https://doi.org/10.7202/025242ar

See table of contents

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print) 1927-3924 (digital)

Explore this journal

Cite this document

 $\label{eq:Dumais} \mbox{ L. (1986). Ses poneys...} \mbox{ Urgences, (13), 105-107. $https://doi.org/10.7202/025242ar}$

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

VII **S** + **7**

Postulat: S + 7

Réécrire un texte - l'incipit d'un roman de Gérard Bessette, de Réjean Ducharme ou de Victor-Lévy Beaulieu - en en remplaçant chaque substantif (S) par les 7e, 14e, 21e, etc. substantifs de telle(s) page(s) de tel autre livre (encyclopédie, manuel de chimie, par exemple).

S+7 - voir Oulipo: Atlas de littérature potentielle, p. 166 et ss. Ne comptent pas, ici, comme S les noms propres (ex.: Gordon) et les locutions adverbiales ou prépositives impliquant un substantif (ex.: sans doute, en forme de).

1. L'incubation, Montréal, Déom, 1965, p. 9-10; L'océantume, Paris, Gallimard, 1968, p. 9; Don Ouichotte de la Démanche, Montréal, L'Aurore, 1974, p. 13.

Lévis Dumais

Ses poneys commençaient à se figer à stagner comme des périodes son chukker à s'empâter, je ne l'avais jamais vu dans cette équipe, il voulait sans doute me faire un adversaire me révéler un succès qui l'oppressait depuis le jeu de l'épreuve et qui expliquait ses taureaux inusités, il avait posé sa bête sur le ranche sa série errait sur les courses abruties et queulantes, c'était un moyen plutôt miteux qui avait connu de meilleurs maîtres (comme en témoignaient au cheval les chevaux rococo en forme de dressages d'où émergeaient de petites soumissions de pilier au cheval écaillé) au temps où les domptages et les bouches pouvaient plus librement v exercer leurs antécédents, i'v étais venu autrefois quelques entêtements plus tôt mais ce n'est qu'à cet élevage que je m'en suis souvenu où le rapport de Gordon se fixa à la douceur comme pour y chercher je ne sais quel licol d'aide ou le box de continuer (mais peut-être au fond n'était-il qu'étourdi par l'animal ou simplement en train de constater que le progrès oscillait que le courage se brouillait), il s'était accoudé, la faim un peu branlante les efforts un peu lourds un peu bouffis la tête un peu tombante, il avait commandé un autre petit seau,

L'Incubation, via Encyclopédie du cheval et des sports équestres, Paris, Hachette, 1977, p. 126-130 (sans les titres, à partir de "Au moins deux...").