

Urgences



claustrophobie...

Manuel Marienval

Number 13, March 1986

Éclats d'atelier

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025240ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025240ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Marienval, M. (1986). claustrophobie... *Urgences*, (13), 86–87.
<https://doi.org/10.7202/025240ar>

Manuel Marienval

claustrophobie mentale, démagogie des maux de mots, tirer sa crampe ou rien du tout, s'y méprendre ou s'y faire prendre, à pile ou face, devant, derrière, ça pénètre, le ciboulot du mariolle un peu poussif, la marotte au service du vice, des culs qui se trémoussent, belles carrosseries, la jazz-valse d'un balai névrotique qui frétille et bande d'impatience sémiotique, ça vous démange et ça vous mange, l'oeil lubrique, on se reluque le popotin, flash de pro-crétion, tout le monde s'en met, que jeunesse se passe, se distille, une gang d'enflures, j'ai la fringale érotique qui roule sur ta peau, artistement vôtre, sans ambages, un forban, gonflé à bloc le croquant, une vraie déglingue, un pro-fan de la divine oisiveté, terreur des vagins, bien né, puis mal pensant, un casse-pompon ce con, un orgiaque pas croyable, du coït en barres savoureuse malgré tout pour un tire-au-cul pareil, quel enfoiré, une branlette par-ci une sucette par-là, il englande, elle déglande, ils succombent à la pleine lune, le pinard d'un côté, le calendos de l'autre, ils s'empiffrent, bourrés de tics, rictus-rectum spasme modique, quel casse-pipe cet androgyne pour la même, ni fort ni con, l'air de rien, elle lui pompe le jonc, elle lui taille une pipe, le baromètre est au beau fixe dans l'ancre-cul, ils se pourlèchent et se lèchent pour délibérer de la psy-lyse anale, sadopervers du vers, les rouspignoles en castagnettes, dare-dare, ha-hi ha-han, cahin-caha, crépu le cul primitif, le trou à crédit, quelle entourloupe, en traversant la mer rouge on a fait vinaigre, free Gide en tête capote suivi d'une bande d'andouilles, encore un hystérique qui fait dans son froc, il est outré, dans quelles annales paraître-nous, ne pas y penser, force est s'en foutre, le coup fourré, arrête ton joujou Spermitador, polisson de la dévergondée verbeuse, croupion de la soliloquence, lèche-cul et purge-verge, un peu de retenue, on n'a pas sauté les vaches ensemble, la grande bringue se brimbale les garde-boue, rentre pis sors, vas-y Nestor ça c'est du sport, un détraqué, maître macrofourreur, la taure, le bonheur y résiste par condescendance du bien membré comme bien fondé voilà tout, la

gaillarde le pelote, l'insane sent Lise, le souillon, quel plouc ce cave, il la fouille et lape sa vulve pulpeuse et charnue dans l'entre-deux, la carmagnole derrière, elle vocifère, il jute, la pâmoison, quelle débandade, ils culbutent, le téléphone sonne, elle décroche, il l'encule, on n'a jamais entendu un allo o o oh oh pareil, ça barbote dans l'huile, elle coupe, ils s'effondrent, quelle guigne, la poisse, un abus de luxure avec passeport pour l'enfer pour les enculés du repentir, t'as tort Thutur et le tort tue, mais non mais non, tous les goûts sont dans la nature, mais oui mais oui