

Urgences



Une allée...

Louise Beauchamp

Number 13, March 1986

Éclats d'atelier

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025214ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025214ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauchamp, L. (1986). Une allée... *Urgences*, (13), 36–36.

<https://doi.org/10.7202/025214ar>

Louise Beauchamp

Une allée royale. Des lunes qui lamentablement traversent le grain du sable orange. Elles, illégitimement mortes à Tokyo, paraissent sous la lampe faible, noires et folles. Les mains, décrivant le démon, caressent les peurs. Larme, pluie sur les corps, verre sous les pieds.

Une fille cassée, drame de séduire. Fourvoyons-nous devant les rouges croix scandaleusement riches. Incidemment, Hantée Crise li-moge le paumé.

La radio, comme toujours, froide, habile songe, martèle de bruit, salive de blues. Des lieux prolongent l'ennui. Des films m'arrachent en blocs, m'étranglent. Ah! tout connaître et s'empaler soi-même.

Assommer, tout au moins empêcher la folle toute en vitre de draps, garce jazzée, épicée, d'harceler n'importe où: des caves basses du Népal à la ville cassée de Paris.

En fleur ou tissu des sangs, les mites suaves galopent à l'étage pour racoler.

Tachée parce qu'on la ligote, brisée de supplier, Hantée Crise ainsi qu'une larve émane du stade foetal sans déranger ni la reine, ni l'homme défait par les mites. Je dessine l'arène triste: Hantée Crise faible, d'une croix cassée, désespérément sans pieds ni mains... sur l'allée royale.