

Urgences



Liminaire

André Gervais

Number 13, March 1986

Éclats d'atelier

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025193ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025193ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gervais, A. (1986). Liminaire. *Urgences*, (13), 6–6.
<https://doi.org/10.7202/025193ar>

LIMINAIRE

L'écriture de prose avec contraintes est l'objet de ce numéro.

Travail d'atelier: lieu d'exercices et d'expérimentations d'une part, d'échanges critiques d'autre part. Travail, donc, individuel *et* collectif.

Travail d'exploration des rudiments de la prose (de quelques lignes à quelques pages, sans plus), travail d'écriture et de réécriture (la butée des contraintes étant primordiale, la butée du "texte" venant après-coup, décision souvent collective).

En voici, recueillis entre septembre 1985 et janvier 1986, les éclats.

André Gervais
(février 1986)