

## **Feuilleton Introduction**

Barbara Thériault

---

Volume 55, Number 2, Fall 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1118828ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1118828ar>

[See table of contents](#)

---

### **Publisher(s)**

Les Presses de l'Université de Montréal

### **ISSN**

0038-030X (print)

1492-1375 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### **Cite this document**

Thériault, B. (2023). Feuilleton : introduction. *Sociologie et sociétés*, 55(2), 333–333. <https://doi.org/10.7202/1118828ar>



# Feuilleton

## **BARBARA THÉRIAULT**

Université de Montréal  
[barbara.theriault@umontreal.ca](mailto:barbara.theriault@umontreal.ca)

### **INTRODUCTION**

**D**ANS « MADAME, LA DOCTEURE », la journaliste et feuilletoniste berlinoise Gabriele Tergit (1894-1982) brosse un « portrait existentiel » d'une femme « coincée ». Juive assimilée, elle quitte l'Allemagne en 1933 et gagne la Palestine sous mandat britannique. Spécialiste de la région, elle n'a pas plus le loisir de rentrer chez elle. Tergit connaît, à l'âge de 39 ans, un sort similaire. Journaliste reconnue à la Berliner Tageblatt, elle fuit l'Allemagne à l'arrivée des nazis au pouvoir. Ce texte est tiré d'une série de reportages inédits, nouvellement parue en allemand, en Palestine, où elle séjournera jusqu'en 1938 avant de gagner la Grande-Bretagne.