

Feuilleton Introduction

Barbara Thériault

Volume 47, Number 1, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1034428ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1034428ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0038-030X (print)

1492-1375 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thériault, B. (2015). Feuilleton : introduction. *Sociologie et sociétés*, 47(1), 299–299. <https://doi.org/10.7202/1034428ar>



Feuilleton

BARBARA THÉRIAULT

Département de sociologie
Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant
Montréal (Québec) H3T 1N8
Courriel: barbara.theriault@umontreal.ca

APRÈS AVOIR PUBLIÉ DES TRADUCTIONS INÉDITES en français de feuilletons de Joseph Roth, Norbert Elias et Siegfried Kracauer, l'équipe de *Sociologie et sociétés* quitte les années 1920 et 1930 et vous propose le premier feuilleton contemporain de la rubrique, « L'enthousiasme ». Son auteure, Élise Dumont-Lagacé, a une double formation en sociologie et en relations industrielles. Dans la tradition de Kracauer, elle entraîne les lecteurs dans une mission dans laquelle les pratiques de gestion des ressources humaines se heurtent à l'œil critique de la sociologue.