

Tirage III - La récréation

Alisa Arsenault

Volume 52, Number 2, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1108453ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1108453ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (print)

1712-2139 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Arsenault, A. (2021). *Tirage III - La récréation*. *Revue de l'Université de Moncton*, 52(2), 79–79. <https://doi.org/10.7202/1108453ar>

Œuvre en couverture



Alisa Arsenault, *Tirage III - La récréation* (2016)

Cette sérigraphie avec embossage est tirée d'une série d'estampes réalisée pour l'exposition *Découpes : L'Évangéline en Images*. En fouillant dans les anciennes plaques d'impression du journal *L'Évangéline* (1887-1982) oubliées au fil des ans, Arsenault a récupéré des négatifs de l'école Aberdeen (1970), lesquels ont inspiré cette série.