

Morceaux de bois (version picturale), acrylique sur papier,
2017

Guillaume Lépine

Volume 52, Number 1, 2021

Enfants, minorités et construction identitaire / Éducation et petite enfance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1089805ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1089805ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (print)

1712-2139 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lépine, G. (2021). *Morceaux de bois (version picturale)*, acrylique sur papier, 2017. *Revue de l'Université de Moncton*, 52(1), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/1089805ar>

ŒUVRE EN COUVERTURE

Guillaume Lépine



*Morceaux de bois (version picturale),
acrylique sur papier, 2017*

Inspiré par le travail de montage des artistes iconographes des XX^e et XXI^e siècles et par la notion de requalification des savoir-faire manuels (*reskilling*), Lépine développe un projet pictural polymorphique et pluriel reflétant la diversité de la production picturale contemporaine.