

Boissonneault, J. (2009). *Enjeux de médiatisation à l'université : représentations dans la pratique professorale*. Sudbury, Ontario : Éditions Prise de parole

Patrick Giroux

Volume 37, Number 3, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1014765ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1014765ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (print)

1705-0065 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Giroux, P. (2011). Review of [Boissonneault, J. (2009). *Enjeux de médiatisation à l'université : représentations dans la pratique professorale*. Sudbury, Ontario : Éditions Prise de parole]. *Revue des sciences de l'éducation*, 37(3), 643–644.
<https://doi.org/10.7202/1014765ar>

versitaire doit être accessible à toutes les classes sociales ainsi qu'aux populations les plus éloignées. Pour l'auteure, l'accessibilité aux études supérieures s'inscrit dans un souci de justice sociale.

Ces changements vont trouver des résistances chez les acteurs du système, plus particulièrement chez les professeurs, prévient l'auteure. En effet, ces derniers peuvent craindre de perdre leur espace de liberté académique dans l'exercice de leur profession. Néanmoins, l'université doit modifier ses modes d'enseignement en synchronisme avec la réalité sociale qui se métamorphose continuellement. Par ailleurs, si un ouvrage de Jean-François Lyotard apparaît dans la bibliographie, sa pensée est toutefois absente dans le texte. Si Louise Bertrand s'était davantage référée à la philosophie postmoderne, elle n'aurait pu nous présenter un système d'enseignement universitaire valable partout et pour tous. Elle aurait préféré ouvrir une discussion plutôt que de rechercher le consensus parmi ses pairs.

Quoi qu'il en soit, la lecture de ce livre est hautement recommandée aux gestionnaires et aux professeurs soucieux que les universités québécoises ne manquent pas le virage technologique déjà amorcé ailleurs dans le monde. En outre, l'auteure possède un sens élevé de la justice qu'on ne peut que saluer lorsqu'elle défend l'accessibilité aux études supérieures pour toutes et tous.

SYLVAIN BEAUPRÉ

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Boissonneault, J. (2009). *Enjeux de médiatisation à l'université: représentations dans la pratique professorale*. Sudbury, Ontario: Éditions Prise de parole.

L'auteure présente les résultats d'une recherche dont l'objet est la représentation que des professeurs enseignant à distance à l'aide des technologies de l'information et de la communication (TIC) entretiennent à l'égard des actes d'enseignement et d'apprentissage.

Le cadre théorique de l'étude s'élabore autour de quelques idées clés: les représentations sociales, la vision tripartite de l'éducation qui s'articule autour du triangle enseignant-apprenant-savoirs, une conception paradigmatique de l'éducation qui oppose l'enseignement à l'apprentissage, la contribution des TIC à l'enseignement et à l'apprentissage universitaires et, finalement, l'importance de l'interaction que ces technologies rendent possible. L'auteur dégage de cette réflexion quatre axes qui guident son étude et peuvent être regroupés en deux volets: Quelles représentations les professeurs se font-ils de l'enseignement et de l'apprentissage? Un changement s'est-il opéré par l'entremise de la formation à distance ou de l'intégration des TIC dans la profession professorale?

L'auteure de cette étude adopte une approche interprétative et a recours à des données dialogiques recueillies dans le cadre d'entretiens semi-dirigés. L'échantillon se compose de onze professeurs enseignant à distance à l'Université Laurentienne. À première vue, cet échantillon apparaît porteur d'un biais inhérent aux caractéristiques de ce milieu universitaire particulier. Néanmoins, comme

de plus en plus de cours sont maintenant offerts dans un mode hybride, et compte tenu du nombre grandissant d'universités qui se lancent dans l'enseignement à distance, l'échantillon peut probablement servir d'indicateurs et de sources de savoirs transférables, au moins partiellement, à d'autres milieux.

La présentation et l'analyse des données mettent en valeur certaines limites de la vision paradigmatique de l'éducation et indiquent aussi que les professeurs accordent beaucoup d'importance à l'esprit critique dans l'enseignement et dans l'apprentissage universitaires et que l'interaction y jouerait un rôle primordial. L'auteure propose ensuite un regard nouveau sur le triangle pédagogique qui met en valeur le besoin d'un changement d'attitude par tous les acteurs de ce triangle, ainsi que la réciprocité de la relation professeur-apprenants. Ces deux éléments sont au moins partiellement attribuables au manque de maîtrise de certains savoirs par le professeur.

L'étude contribue de façon appréciable au domaine. Si les conclusions ne sont pas toutes entièrement nouvelles, du moins cette résonance dans d'autres écrits apparaît comme un gage de cohérence. L'auteure adopte une vision très mince de la tâche professorale en se limitant à l'enseignement et en négligeant le service aux collectivités et la recherche, deux aspects de la tâche du professeur qui sont liés à l'enseignement. Cela limite la portée des conclusions et rend incomplète la description des représentations des professeurs. Les expériences vécues auprès de professionnels de l'enseignement au primaire et au secondaire ainsi que de professeurs dans des collèges et des universités nous laissent aussi croire que l'étude aurait probablement bénéficié d'observations directes dans les cours des participants afin de confirmer ou de contextualiser le discours de ces derniers.

PATRICK GIROUX

Université du Québec à Chicoutimi

Bucheton, D. (2009). *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*. Toulouse, France : Octarès Éditions.

Ce livre présente le résultat d'une démarche de recherche d'une équipe rattachée à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Montpellier. Des rencontres fréquentes et une ouverture au dialogue entre les praticiens et les chercheurs auront couronné de succès cette entreprise.

L'ouvrage se divise en deux parties très distinctes. La première comporte deux longs chapitres qui présentent les fondements épistémologiques et éthiques qui sous-tendent les travaux, ainsi que le modèle théorique de *l'agir enseignant et ses ajustements* (p. 3). La seconde partie aligne douze recherches empiriques, servant à regarder *à la loupe* (p. 1) les débuts de cours ou de courts moments de classe. Ces études au microscope ont ainsi permis de mettre en évidence l'importance de la composante langagière dans l'agir professionnel et de dégager quatre gestes qui se retrouvent dans l'ensemble des situations étudiées, *malgré leur variété*