

Clermont, P. (2008). *Enseigner la littérature de jeunesse : culture(s), valeurs et didactique en question*. Strasbourg, France : CRDP Alsace

Isabelle Carignan

Volume 36, Number 3, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1006264ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1006264ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (print)

1705-0065 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Carignan, I. (2010). Review of [Clermont, P. (2008). *Enseigner la littérature de jeunesse : culture(s), valeurs et didactique en question*. Strasbourg, France : CRDP Alsace]. *Revue des sciences de l'éducation*, 36(3), 796–797.  
<https://doi.org/10.7202/1006264ar>

Nous trouvons cette partie intéressante, car elle rejoint le débat général sur l'école en Afrique.

Le ton ne s'aligne pas tout à fait sur un afropessimisme plat et les difficultés y sont décrites avec une certaine objectivité. Cependant, le débat reste ouvert : et si une partie des difficultés ou pesanteurs était lue comme des données de contexte, pas nécessairement problématiques, que l'école ignore, et auxquelles le modèle entrepreneurial ne s'est pas adapté ?

FASAL KANOUTÉ  
Université de Montréal

**Clermont, P. (2008). *Enseigner la littérature de jeunesse : culture(s), valeurs et didactique en question*. Strasbourg, France : CRDP Alsace.**

Sous la direction de Philippe Clermont, l'ouvrage français *Enseigner la littérature de jeunesse. Culture(s), valeurs et didactique en question* comporte un avant-propos décrivant l'ensemble de l'ouvrage ainsi que trois sections sur l'étude de la littérature jeunesse selon trois points de vue différents (général, scolaire et culturel). Ces trois sections sont ensuite séparées en deux sous-parties : d'une part, les enjeux qui sont discutés dans une perspective plus théorique ; d'autre part, les pratiques qui sont davantage en lien avec le milieu scolaire. Enfin, un DVD pratique accompagne l'ouvrage. Il semble important de souligner que les cycles mentionnés ne correspondent pas aux cycles du ministère de l'Éducation du Québec. En effet, le cycle 1 fait plutôt référence au préscolaire du Québec ; le cycle 2 au premier cycle (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) et le cycle 3, au deuxième cycle et à la première année du troisième cycle du primaire.

Sans aucun doute, ce livre est un ouvrage pertinent, tant pour les enseignants que pour les formateurs universitaires. Un des points positifs est le fait que ce livre favorise grandement l'alliance entre la théorie et la pratique. Les parties théoriques sont bien expliquées et élaborées, tandis que les parties pratiques sont relativement courtes et aidantes pour l'enseignement. Au début du livre, un chapitre est consacré à l'évolution du champ littéraire de la littérature jeunesse et à l'explication des différentes significations et connotations des termes comme *littérature pour la jeunesse*, *littérature de jeunesse* et *littérature jeunesse*. Cette partie favorise le questionnement au sujet des termes à préconiser en enseignement en fonction des différentes connotations. Le point le plus positif est certainement le DVD qui présente des situations d'enseignement-apprentissage réelles en littérature jeunesse. Ce DVD s'avère un outil complémentaire pour l'enseignement de la poésie en maternelle, de la lecture à voix haute de fables et de contes au premier cycle du primaire et de la lecture d'albums au deuxième cycle et au début du troisième cycle du primaire.

Quelques points pourraient cependant être améliorés. Il est possible de constater qu'à quelques reprises, des concepts sont utilisés sans explication. C'est

le cas notamment du terme *littérarité*. Pour des lecteurs non initiés à la lecture littéraire, l'emploi de ce terme, sans définition, peut réellement jouer sur la compréhension du lecteur. De plus, il arrive que des auteurs fassent des liens avec des références françaises afin de mieux illustrer leur propos. Par contre, pour des lecteurs francophones habitant en dehors de la France, le lien a plus ou moins d'effet sur la compréhension. Dans ce cas, il aurait été nécessaire d'expliquer, en d'autres mots, à l'aide d'une note de bas de page. Enfin, les enseignants du Québec auront peut-être l'impression que l'ouvrage n'est pas suffisamment pratique (pour la partie *Enjeux* notamment). Cependant, le DVD et la partie *Pratiques* seront certainement bien appréciés.

Quoi qu'il en soit, cet ouvrage théorique et pratique favorise le questionnement au sujet de nos fondements, de nos pratiques et de nos idées préconçues au sujet de l'enseignement de la littérature jeunesse.

ISABELLE CARIGNAN  
Université de Sherbrooke

**Collectif. Adaptation française de Duguay, C. (2008). *Stratégies gagnantes en lecture : préscolaire*. Montréal, Québec: Chenelière Éducation.**

*Stratégies gagnantes en lecture* pour le préscolaire est une adaptation et une traduction française de *Successful Strategies for Reading in the Content Areas: Pre K-K* (2004). L'ouvrage comporte tout d'abord une introduction de neuf pages situant le lecteur par rapport aux recherches en lien avec l'enseignement explicite des stratégies de compréhension en lecture, aux stratégies efficaces à employer, aux étapes dans l'enseignement des stratégies de compréhension en lecture, etc. Douze chapitres sont ensuite présentés, chacun en lien avec une stratégie de lecture précise à enseigner pour les élèves du préscolaire (faire des déductions, visualiser, résumer...). Tous les chapitres sont structurés comme suit : explication de la stratégie en question, stratégies d'enseignement et modèles à l'usage des élèves. Un cédérom accompagne également l'ouvrage et on y trouve les fichiers PDF des organisateurs graphiques présents dans les différents chapitres du livre.

Cet ouvrage peut être un guide pratique et pertinent, permettant aux enseignants d'enseigner explicitement, pas à pas, les stratégies de compréhension en lecture au préscolaire. En effet, ces stratégies vont suivre l'élève tout au long de son cheminement scolaire dans des expériences de lecture diversifiées, mais également pour le reste de sa vie de lecteur. Il est bien entendu que la façon d'utiliser chacune de ces stratégies va évoluer et se complexifier selon le développement de l'enfant en lecture. De même, il est intéressant de constater qu'à travers l'ouvrage, les auteurs se servent des recherches scientifiques pour améliorer les pratiques d'enseignement des stratégies de compréhension en lecture et pour appuyer leurs propos lors des explications au sujet des différentes stratégies énoncées. D'ailleurs, la moitié des stratégies de compréhension en lecture présentées